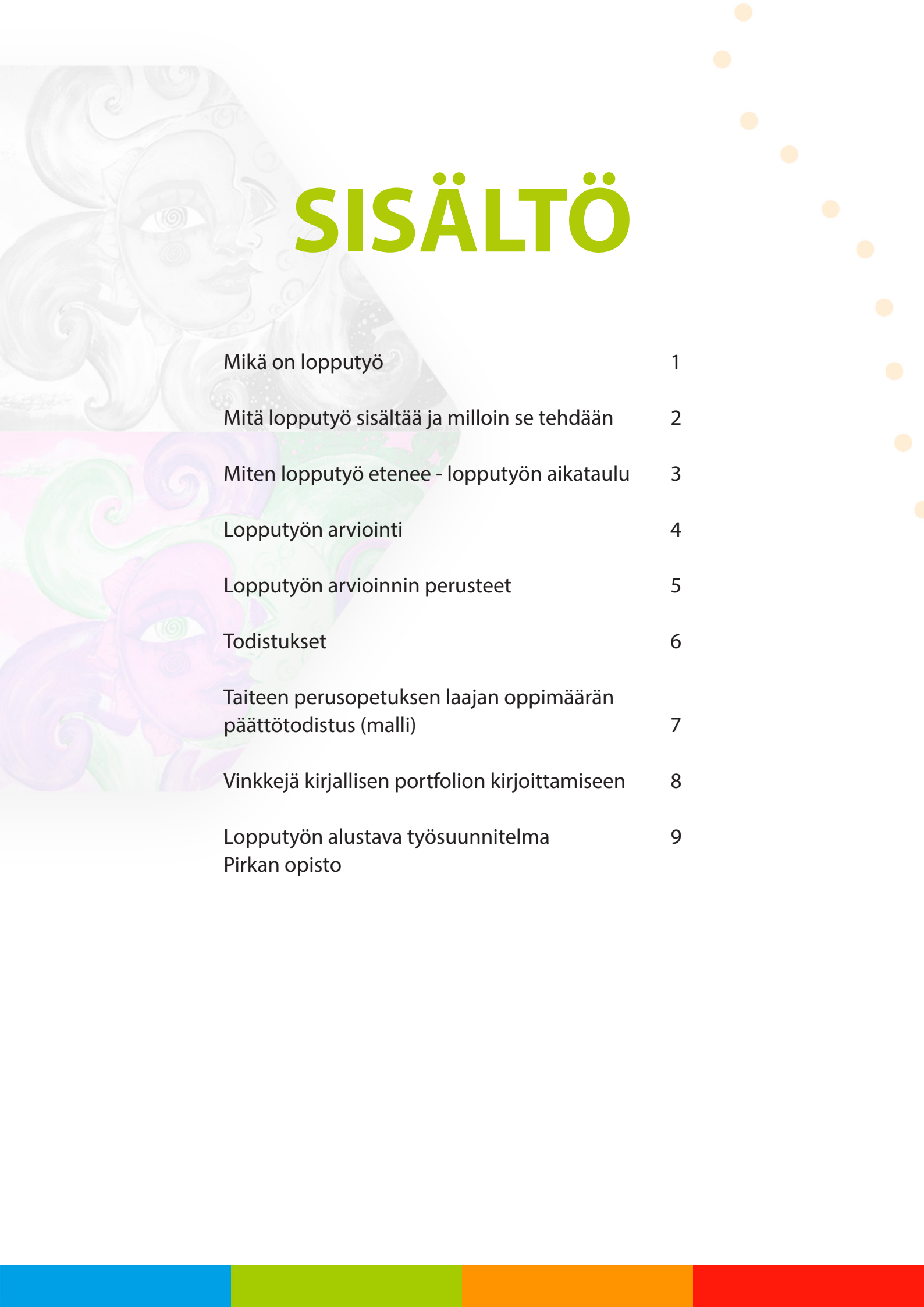




PIRKAN
OPISTO



PIRKAN OPISTON
KUVATAIDEN KOULUN
LOPPUTYÖOHJEET
2022



SISÄLTÖ

Mikä on lopputyö	1
Mitä lopputyö sisältää ja milloin se tehdään	2
Miten lopputyö etenee - lopputyön aikataulu	3
Lopputyön arviointi	4
Lopputyön arvioinnin perusteet	5
Todistukset	6
Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus (malli)	7
Vinkkejä kirjallisen portfolion kirjoittamiseen	8
Lopputyön alustava työsuunnitelma Pirkan opisto	9

MIKÄ ON LOPPUTYÖ

Kuvataidekoulun syventäviin opintojen sisältyy lopputyö. Lopputyö tehdään pääsääntöisesti vuodessa. Se tehdään toisen tai kolmannen vuoden syventävien opintojen aikana. Lopputyön laajuus on 100 tuntia (1 h=60 min).

Lopputyössä oppilas tuo esiin kuvataiteellista ajatteluaan ja ilmaisuaan. Lopputyö mahdollistaa opitun ja osaamisen esilletuomisen. Se ilmentää tekijän tavoitteita, vahvuuksia ja itsenäisen työskentelyn valmiuksia. **Lopputyö kannattaa tehdä, jos haluaa opinnoista päättötodistuksen.**

Lopputyö sisältää kolme osa-aluetta:

1. TAITEELLINEN TYÖ – teos tai teossarja

Taiteellinen työ pitää sisällään teoksen suunnittelua, luonnostelua, kokeiluja, teoksen valmistamisen, mahdollisia palavereja opettajan kanssa, luokkatyöskentelyä ja siihen liittyvää ohjausta.

2. KIRJALLINEN OSUUS eli PORTFOLIO

Kirjallisessa osuudessa eli portfolioissa lopputyön tekijä kertoo teoksesta ja omasta työskentelyprosessistaan.

Työskentelyprosessin tulee avata taiteellista työskentelyä, sisältää perustelut tehdyille valinnoille. Lisäksi on hyvä nostaa esille ideoiden lähtökohtia ja muita aiheeseen vaikuttaneita kuvallisia- ja kirjallisia lähteitä. Mukana on oltava itsearvio prosessista ja teoksesta. Lopputyössä kuvilla on tärkeä osuus. Ne ovat mainio tapa esitellä työvaiheita ja avata lopputyöprosessia.

Työpäiväkirjaa kannattaa pitää koko prosessin aikana. Työpäiväkirja voi olla sanallinen tai kuvallinen tai molempia. Päiväkirjaa ei tarvitse palauttaa, mutta se auttaa jäsentelemään omaa työskentelyä ja se toimii tukena kirjallisen osuuden tekemiseen.

Portfolio palautetaan manuaalisessa (tai sähköisessä) muodossa samaan aikaan taiteellisen työn kanssa.

3. LOPPUTYÖNÄYTTELYYN OSALLISTUMINEN

Kuvataidekoulu järjestää joko yhden yhteisen lopputyönäyttelyn tai kunnissa voi olla omia näyttelyjä huhti-toukokuussa. Oppilas voi halutessaan järjestää myös oman näyttelyn ja valita paikan. Tästä on syytä keskustella opettajan kanssa ja tiedottaa ajoissa.

MITÄ LOPPUTYÖ SISÄLTÄÄ JA MILLOIN SE TEHDÄÄN

Lopputyö tehdään pääsääntöisesti yhden lukuvuoden aikana omilla oppitunneilla. Oppilas voi tarvittaessa sopia muista työskentelyn ajankohdista opettajan kanssa.

Lopputyöhön ryhtyminen edellyttää sitoutumista lähes vuoden mittaiseen, pitkäjänteiseen ja mahdollisimman itsenäiseen työskentelyyn. Oppilas valitsee itse lopputyön aiheen ja käyttämät tekniikan/tekniikat. Koulu kustantaa normaalit työpajamateriaalit. Erikoismateriaalien hankinnasta on neuvoteltava ohjaavan opettajan kanssa erikseen. Lopputyön aiheesta ja toteutustavasta on hyvä keskustella opettajan kanssa. Tarkoitus on, että työskenteleminen aiheen parissa on hauskaa, haastavaa ja mielenkiintoista. Mielenkiintoisessa ja sopivan haastavassa aiheessa ja työskentelyssä kuvallisen ilmaisun taidot pääsevät parhaiten esille.

Lopputyön voit tehdä, jos olet vähintään 16-vuotta ja olet suorittanut vähintään 2–3 vuotta syventäviä opintoja eli työpajaopintoja. Jos olet suorittanut syventäviä opintoja tai opiskellut kuvataidetta toisessa oppilaitoksessa, tulee muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukemisesta sopia hyvissä ajoin etukäteen suunnittelijaopettajan kanssa.

Lopputyö ei välttämättä tarkoita kuvataidekoulun opintojen loppumista. Voit jatkaa kuvataidekoulussa vielä lopputyön jälkeenkin.

MITEN LOPPUTYÖ ETENEE - LOPPUTYÖN AIKATAULU

Lopputyö pyritään tekemään yhden lukuvuoden aikana. Muut aikataulut sekä erityisjärjestelyt sovitaan erikseen ja ne hyväksytään opettajien kokouksessa.

Elokuu	Lopputyöinfo, opettaja kertoo sinulle, miten lopputyöprosessi menee
Syyskuu / lokakuu	Päätä lopputyösi sisältö, aihealue ja tekniikka. Kirjoita paperille alustava työsuunnitelma. Palauta suunnitelma, suunnitelma hyväksytään ja työskentely alkaa, aiheen ideointia, suunnitelmia, kokeiluja
Marraskuu	Työskentelyä, kirjallista osuutta eli portfolioa kannattaa tehdä koko työskentelyprosessin ajan, näin sen tekeminen ei kuormita lopussa
Joulukuu	Työskentelyä, kuvaamista, muista lepo
Tammikuu	Työskentelyä, muista palaverit ohjaavan opettajan kanssa
Helmikuu	Työskentelyä
Maaliskuu / Huhtikuu	Työskentelyä, palauta valmiit teos/teokset ja kirjallinen osuus
Huhtikuu / Toukokuu	Osallistu yhdessä opettajan kanssa lopputyönäyttelyn suunnitteluun ja rakentamiseen, lopputöiden esittely näyttelyn yhteydessä, saat todistuksen, jossa on arvioitsijoiden palautteet

LOPPUTYÖN ARVIOINTI

Lopputyön tekijä saa koko prosessin ajan palautetta työskentelystään. Kun lopputyö on valmis, se arvioidaan myös kirjallisesti.

Lopputyön arvioitsijoina toimii oma ohjaava opettaja sekä ulkopuolinen arvioitsija. Arviointi annetaan kirjallisena. Arvioinnit tulevat päättötodistuksen liitteeksi. Arviointi on aina kannustavaa ja positiivista.

Arvioinnissa keskitytään

- teokseen tai teossarjaan
- teokselle ja työskentelyprosessille asetettujen tavoitteiden toteutumiseen
- suunnitteluun ja tekniseen toteutukseen
- työskentelyprosessiin ja työskentelytaitoihin
- oppilaan kykyyn itsearvioida ja esitellä lopputyöprosessia
- portfolion monipuolisuuteen ja ulkoasuun

Jos haet oikaisemista arviointiin, tee siitä kirjallinen anomus kuvataidekoulun suunnittelijaopettajalle kahden kuukauden kuluessa arvioinnista.

Arvioinnin oikaisemisessa noudatetaan valtakunnallisia ohjeita.



LOPPUTYÖN ARVIOINNIN PERUSTEET

Erinomainen

Työ on vaikuttava ja kiinnostava kokonaisuus. Työlle asetetut tavoitteet välittyvät erinomaisesti. Oppilas hallitsee tekniikan ja materiaalit ja valittu ilmaisutapa palvelee sisältöä. Oppilas hallitsee valitsemaansa materiaalit ja tekniikat laadukkaasti. Oppilas osaa hyödyntää ohjauksessa annettua tukea ja palautetta. Oppilas osaa kuvailla ja jäsentää työskentelyprosessiaan ja perustella visuaaliset ratkaisunsa erinomaisesti. Oppilas kertoo tavoitteistaan ja näkökulmistaan selkeästi ja informatiivisesti. Oppilas arvioi työnsä kokonaisuutta realistisesti.

Hyvä

Teos on kiinnostava kokonaisuus. Teokselle asetetut tavoitteet välittyvät hyvin. Oppilas hallitsee käyttämänsä materiaalit ja tekniikat sujuvasti. Oppilas hyödyntää ohjauksessa annettua tukea ja palautetta. Oppilas tuntee tekniikan ja materiaalit. Oppilas kuvailee työskentelyprosessiaan hyvin. Oppilas kertoo työhön liittyvistä valinnoistaan. Oppilas arvioi omaa oppimistaan jonkin verran. Oppilas arvioi työnsä kokonaisuutta selkeästi.

Hyväksytty

Työ on suppea kokonaisuus. Teokselle asetetut tavoitteet eivät välity ja kuvailmaisissa on puutteita. Tekijä ei hallitse käyttämiään materiaaleja ja tekniikoita riittävästi. Oppilas arvioi työtään ja oppimistaan niukasti. Oppilas ei hyödynnä ohjauksessa annettua tukea ja palautetta. Oppilas kertoo tavoitteistaan, teoksen suunnittelusta ja toteutuksesta niukasti. Oppilas asettaa itselleen epärealistiset tai suppeat tavoitteet.

TODISTUKSET

Kuvataiteen laajan oppimäärän suorittaminen sisältää 1300 tuntia opiskelua, joihin kuuluu lopputyö. Kun olet suorittanut nämä molemmat, saat **päättötodistuksen**, joka sisältää kaikki kuvataidekoulussa suoritettut opinnot ja lopputyön arvioinnin.

Jos laskennallinen opiskelutuntimääräsi ei täytä 1300 tuntia, ja ja haluat tehdä lopputyön, saat **osallistumistodistuksen**, jossa näkyy kuvataidekoulussa suoritettut kurssit ja lopputyön arvioinnin.

Voit myös pyytää **väliaikaista todistusta**, johon merkitään siihen mennessä suoritettut opinnot. Tällaista saatat tarvita esimerkiksi pyrkiessäsi johonkin oppilaitoksen.



TAITEEN PERUSOPETUKSEN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN PÄÄTTÖTODISTUS

Pirkan opisto
Nokian kaupunki

KUVATAIDE
Etunimet Sukunimi
Hetu

Opiskeluaika
20xx - 20xx

Opintokokonaisuudet

Perusopinnot kuvataide lapset ja nuoret

Kuvataiteen perusteet 200 h
Kuvataiteen jatko-opinnot 200 h
Työpajaopinnot 300 h
Taiteen tuntemus 100 h
Perusopinnot yhteensä 800 h

Syventävät opinnot kuvataide lapset ja nuoret

Ateljee -työpaja 360 h
Taiteen tuntemus ja luennot 70 h
Lopputyö 70 h
Syventävät opinnot yhteensä 500 h

Opintojen laajuus yhteensä 1300 h

Loppuarviointi

Opintosuoritusote liitteenä

Nokialla xx.xx.xxxx

Pirkka Pirkkalainen
Rehtori

Opetus perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sen asetukseen (813/1998). Se on toteutettu Opetushallituksen määräyksen (Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2017) sekä Pirkan opiston jaoston 6.6.2018 hyväksymän musiikin/kuvataiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman

7

VINKKEJÄ KIRJALLISEN PORTFOLION KIRJOITTAMISEEN

Kirjallisen työn eli portfolion tekemiseen **auttavia kysymyksiä**.

Kirjallisen lopputyön laajuus on noin 5–10 sivua.

- Miksi valitsin juuri tämän aiheen?
- Mitkä ovat työskentelyni lähtökohdat?
- Miksi tein juuri tämän teoksen?
- Onko joku muu taitelija käsitellyt samaa aihetta?
- Mitä visuaalisia vaikutteita olen hyödyntänyt, Miksi juuri tätä/näitä?
- Millaiseksi koin työskentelyprosessin, minkä vuoksi?
- Mitä haluan kertoa, viestittää työlläni?
- Vastaako valmis teos asettamiani tavoitteita?
- Oliko minulla haasteita työskennellessä, miten ylitin ne?
- Mitä olen työskentelyn aikana oppinut kuvan tekemisestä, itsestäsi tai ympäristöstäsi?
- Mikä oli mieluisinta työskentelyssä?
- Mikä oli mielekkäintä oppimisessa?
- Mitä tein toisin kuin suunnittelin ja miksi?
- Mitä tekisin toisin, jos aloittaisin nyt alusta?
- Mitä jatkosuunnitelmia tai tavoitteita, toiveita minulla on?

LOPPUTYÖN ALUSTAVA TYÖSUUNNITELMA PIRKAN OPISTO

Oppilaan nimi _____

Oppilaan yhteystiedot puhelinnumero, s-posti _____

Ohjaajan nimi _____

Lopputyön aihe sisältö, tutkittava aihe, tutkimuksen kohde

Tarvittavat materiaalit ja suunnitellut toteutusmenetelmät

Aikataulu



**PIRKAN
OPISTO**
2022

