

MIKÄ ON LOPPUTYÖ

Pirkan opiston aikuisten kuvataidekoulun syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö. Se tehdään pääsääntöisesti kuudennen ja seitsemännen vuoden opintojen aikana. Sen laajuus on 60 tuntia (1 h=60 min). Työssä opiskelija tuo esiin kuvataiteellista ajatteluaan ja ilmaisuaan. Työ ilmentää tekijän tavoitteita, vahvuuksia ja itsenäisen työskentelyn valmiuksia. Työ kannattaa tehdä, jos haluaa opinnoista päättötodistuksen. Loppuyöstä ei kuitenkaan kannata ottaa liikaa paineita, ennemminkin se on hieno mahdollisuus syventyä itseä kiinnostavaan tekniikkaan ja sisältöön.

Lopputyö sisältää kolme osa-aluetta:

TAITEELLINEN TYÖ – teos tai teossarja

Taiteellinen työ pitää sisällään teoksen suunnittelua, luonnostelua, kokeiluja, teoksen valmistamisen, ateljeetyöskentelyä ja siihen liittyvää ohjausta. Taiteellinen työ voi olla pidempää työstämistä vaativa yksittäinen teos, useamman teoksen sarja, installaatio – mitä tahansa nykykuvataiteeksi käsitettävää.

2. KIRJALLINEN OSUUS eli PORTFOLIO

Kirjallisessa osuudessa eli portfolioissa lopputyön tekijä kertoo teoksesta ja omasta työskentelyprosessistaan. Työskentelyprosessin kuvauksessa tulee avata taiteellista työskentelyä ja se sisältää perusteluja tehdyille valinnoille. Lisäksi on hyvä nostaa esille ideoiden lähtökohtia ja muita aiheeseen vaikuttaneita kuvallisia ja kirjallisia lähteitä. Mukana on oltava itsearvio prosessista ja teoksesta. Lopputyössä kuvilla on tärkeä osuus. Ne ovat mainio tapa esitellä työvaiheita ja avata lopputyöprosessia. Portfolioissa tulee olla kuvia työvaiheista ja valmista työstä. Työpäiväkirjaa kannattaa pitää koko prosessin aikana. Työpäiväkirja voi olla sanallinen, kuvallinen, tai molempia. Päiväkirjaa ei tarvitse palauttaa, mutta se auttaa jäsentelemään omaa työskentelyä ja se toimii tukena kirjallisen osuuden tekemiseen. Portfolio palautetaan, kun lopputyönäyttely on valmis.

3. LOPPUTYÖNÄYTTELY

Opiskelija järjestää lopputyönäyttelynsä itse. Näyttelypaikkoja kannattaa hakea hyvissä ajoin, viimeistään noin vuotta ennen toivottua näyttelyaikaa. Mahdollisia näyttelypaikkoja ovat esimerkiksi kirjastot, kahvilat, galleriat ja muut julkiset tilat. (Pirkkalan kuvataideyhdistykseen kannattaa olla yhteydessä mahdollisten näyttelypaikkojen suhteen). Näyttelypaikasta on syytä keskustella opiston vastuupettajan kanssa ja tiedottaa Pirkan opistoa näyttelystä ajoissa. Opiskelija laatii näyttelystä lehdistötiedotteen ja toimittaa opiston vastuupettajalle tiedotetekstin sekä 1–3 teoskuva. Opisto tiedottaa näyttelystä omissa kanavissaan.

MITÄ LOPPUTYÖ SISÄLTÄÄ – MISSÄ JA MILLOIN SE TEHDÄÄN

Lopputyö tehdään pääsääntöisesti yhden lukuvuoden aikana itsenäisesti. Työtä on mahdollista tehdä muun muassa Pirkan opiston tarjoamilla tähtikursseilla, kuten Sunnuntaiateljeessa ja Piirustuksen ja maalauksen työpajassa. Työn laajuus vaatii kuitenkin myös työskentelyä itsenäisesti kotona. Lopputyöhön ryhtyminen edellyttää sitoutumista lähes vuoden mittaiseen, pitkäjänteiseen ja mahdollisimman itsenäiseen työskentelyyn.

Lopputyön aiheesta ja toteutustavasta on hyvä keskustella työtä ohjaavan opettajan kanssa. Tarkoitus on, että työskenteleminen aiheen parissa on hauskaa, haastavaa ja mielenkiintoista. Mielenkiintoisessa ja sopivan haastavassa aiheessa ja työskentelyssä kuvallisen ilmaisun taidot pääsevät parhaiten esille.

LOPPUTYÖN OHJAUS

Opiskelija valitsee lopputyölleen ohjaajan. Ohjaajan tulee toimia Pirkan opiston kuvataiteen aikuisten opetuksessa. Opiskelija ja ohjaava opettaja sopivat yhdessä opiskelijan työlle sopivasta ohjauksesta. Lopputyön tekijällä on mahdollisuus käyttää työnsä ohjaukseen 0–5 tuntia. Lopputyön ohjausta saa työpajoissa ja yksilöopetuksena. Ohjaustunnit ovat opiskelijan ja ohjaajan kahdenkeskeisiä tapaamisia ja he sopivat niiden ajankohdista keskenään. Opiskelija voi pyytää ohjaajaltaan ohjausta sekä taiteellisen- että kirjallisen lopputyön ohjaukseen.

MITEN LOPPUTYÖ ETENEE- LOPPUTYÖN AIKATAULU

Lopputyö pyritään tekemään 1–2 lukuvuoden aikana. Muut aikataulut sekä erityisjärjestelyt sovitaan erikseen ja ne hyväksytään ohjaavan opettajan kanssa.

Noin vuotta ennen lopputyönäyttelyn toivottua ajankohtaa:

- ota yhteyttä lopputyön ohjaavaan opettajaan
- päättä lopputyösi sisältö, aihealue ja tekniikka
- hae näyttelyaikoja ja sovi lopputyönäyttelysi paikka ja aika
- kirjoita paperille alustava työsuunnitelma ja palauta suunnitelma lopputyösi ohjaajalle
- työskentely alkaa, kun suunnitelma on hyväksytty
- aiheen ideointia, suunnitelmia

Lopputyön työstämisen aikana:

- kirjallista osuutta eli portfolioa kannattaa tehdä koko työskentelyprosessin ajan, näin sen tekeminen ei kuormita lopussa
- muista kuvata työvaiheita
- palaverit lopputyösi ohjaajan kanssa

Ennen näyttelyä:

- näyttelyn ripustussuunnitelma
- lehdistötiedotteen kirjoittaminen
- mahdolliset avajaisjärjestelyt
- lopputyön arvioinnista sopiminen lopputyön ohjaajan ja suunnittelijaopettajan kanssa
- näyttelyn ripustus

Näyttelyn valmistuttua

- portfolion palautus
- lopputyön arviointi

LOPPUTYÖNARVIOINTI

Lopputyön tekijä saa prosessin aikana palautetta työskentelystään ohjaajalta. Kun työ on valmis, se arvioidaan myös kirjallisesti. Lopputyön arvioitsijoina toimivat oma ohjaava opettaja sekä ulkopuolinen arvioitsija (=Pirkan opiston aikuisten opettaja). Arviointi annetaan kirjallisena. Arvioinnit tulevat päättötodistuksen liitteeksi. Arviointi on aina rakentavaa ja kannustavaa.

Arvioinnissa keskitytään

- teoksen tai teossarjan taiteelliseen laatuun
- teokselle ja työskentelyprosessille asetettujen tavoitteiden toteutumiseen
- suunnitteluun ja tekniseen toteutukseen
- työskentelyprosessiin ja työskentelytaitoihin
- opiskelijan kykyyn itsearvioida ja esitellä lopputyöprosessiaan
- portfolion monipuolisuuteen ja ulkoasuun

Jos haet oikaisemista arviointiin, tee siitä kirjallinen anomus kuvataidekoulun suunnittelijaopettajalle kahden kuukauden kuluessa arvioinnista. Arvioinnin oikaisemisessa noudatetaan valtakunnallisia ohjeita.

LOPPUTYÖN ARVIOINNIN PERUSTEET

- Työ on vaikuttava ja kiinnostava kokonaisuus.
- Opiskelija hallitsee tekniikan ja materiaalit ja valittu ilmaisutapa palvelee sisältöä.
- Kirjallista osuttua tarpeellinen määrä
- Työlle asetetut tavoitteet välittyvät teoksesta tai teossarjasta sekä kirjallisesta osuudesta.

TODISTUKSET

Kuvataiteen laajan oppimäärän suorittaminen sisältää 1300 tuntia opiskelua, joihin kuuluu lopputyö. Kun olet suorittanut nämä molemmat, saat päättötodistuksen, joka sisältää kaikki suorittamasi opinnot ja lopputyön arvioinnin. Jos laskennallinen opiskelutuntimääräsi ei täytä 1300 tuntia, ja haluat tehdä lopputyön, saat osallistumistodistuksen, jossa näkyvät suorittamasi kurssit ja lopputyön arviointi. Voit myös pyytää väliaikaista todistusta, johon merkitään siihen mennessä suoritettut opinnot. Tällaista saatat tarvita esimerkiksi pyrkiessäsi johonkin oppilaitokseen.

VINKKEJÄ KIRJALLISEN PORTFOLION KIRJOITTAMISEEN

-Kirjallisen työn eli portfolion tekemisessä voit hyödyntää seuraavia kysymyksiä. Kysymyksiä voi käsitellä ohjaajan kanssa.

-Kirjallisen lopputyön on persoonallinen kokonaisuus (laajuus voi olla esimerkiksi 5–10 sivua).

- Miksi valitsin juuri tämän aiheen?
- Mitkä ovat työskentelyni lähtökohdat?
- Miksi tein juuri tämän teoksen?
- Onko joku muu taitelija käsitellyt samaa aihetta? Onko lopputyössäni yhteneviä piirteitä jonkin tunnetun teoksen kanssa? Kuinka lopputyöni sijoittuu nykyaiteen ja taiteen tradition kontekstiin?
- Mitä visuaalisia vaikutteita olen hyödyntänyt, Miksi juuri tätä/näitä?
- Millaiseksi koin työskentelyprosessin, minkä vuoksi?
- Mitä haluan kertoa, viestittää työlläni?
- Vastaako valmis teos asettamiani tavoitteita?
- Oliko minulla haasteita työskennellessä, miten ylitin ne?
- Mitä olen työskentelyn aikana oppinut kuvan tekemisestä, itsestäsi tai ympäristöstäsi?
- Mikä oli mieluisinta työskentelyssä?
- Mikä oli mielekkäintä oppimisessa?
- Mitä tein toisin kuin suunnittelin ja miksi?
- Mitä tekisin toisin, jos aloittaisin nyt alusta?
- Mitä jatkosuunnitelmia tai tavoitteita, toiveita minulla on?

LOPPUTYÖN ALUSTAVA TYÖSUUNNITELMA PIRKAN OPISTO

Opiskelijan nimi

Opiskelijan yhteystiedot puhelinnumero, s-posti

Ohjaajan nimi

Lopputyön aihe, sisältö, tutkittava aihe, tutkimuksen kohde

Tarvittavat materiaalit ja suunniteltu toteutusmenetelmä

Aikataulu
