



MUSIIKIN HAHMOTTAMISEN INFOPAKETTI

MUSIIKKIOPISTON OPPILAILLE

(päivitetty 6.6.2023)

Musiikin hahmottaminen, eli "muha" on ryhmäaine, jossa opiskellaan mm. musiikin kirjoitus- ja lukutaitoa, musiikin kuulonvaraista ja kirjallista hahmottamista sekä musiikin historian ja tyylien tuntemusta. Muha-tunneilla erilaiset sävellys-, sovitus-, sekä improvisointiharjoitukset ovat keskeisessä asemassa.

Muhassa opiskellaan edellä mainittuja asioita, jotta instrumenttitunneilla olisi mahdollista keskittyä pääasiassa soittamiseen tai laulamiseen. Sen lisäksi, että muhan on tarkoitus tukea instrumenttiopintoja, sen on tarkoitus myös taata oppilaalle laaja yleistieto musiikista, vahvistaa ryhmätyöskentelytaitoja ja valmistaa häntä mahdollisiin jatko-opintoihin tai antaa edellytyksiä elämänikäiseen musiikin harrastamiseen.

Ohjaamme oppilaat kesän alussa suoraan heille sopiviin ryhmiin. Huomaathan, että osa musiikkiopiston opiskeluvuosista ei sisällä muha-opintoja lainkaan.

Perusopintojen aikana suoritetaan 4-kurssia ja syventävien opintojen aikana 3-muhakurssia.

Aikuisille suosittelemme opintojen aloittamista rohkeasti heti ensimmäisenä opiskeluvuonna!

Muha-opettajat:

Emmi-Sofia Mäkinen (perusopinnot Vesilahti)

Teresa Vellacott (perusopinnot ja syventävät opinnot Nokia ja Lempäälä)

Susanna Vähänen (perusopinnot ja syventävät opinnot Pirkkala ja Lempäälä)

Sanna Laakso (perusopinnot aikuisten verkko-opetus)

Tunnilla tarvittavat välineet

Perusopintojen kursseille tarvitset **työkirjan sekä omat kirjoitusvälineet**. Koska kyseessä on tehtäväkirja, on tärkeää, että jokaisella on oma uusi kirja käytössään. Muha 1–3 –kursseilla oppilas hankkii itse oman kirjan, joita on saatavilla kirjakaupoissa sekä musiikkiliikkeissä ja verkkokaupoissa (esimerkiksi www.tampereenmusiikki.fi tai www.f-musiikki.fi).

Musiikin hahmottaminen 1 Muhan perusteet

Oppikirja: Olli Harala ja Tero Mäkinen: Klaavi Peruskurssi 1/3

Oppilas hankkii teoksen etukäteen omakustanteisesti.

Musiikin hahmottaminen 2 Tyyli ja soittimet

Oppikirja: Olli Harala ja Tero Mäkinen: Klaavi Peruskurssi 2/3

Oppilas hankkii teoksen etukäteen omakustanteisesti.

Musiikin hahmottaminen 3 Historia ja konserttikäytännöt

Oppikirja: Olli Harala ja Tero Mäkinen: Klaavi Peruskurssi 3/3

Oppilas hankkii teoksen etukäteen omakustanteisesti.

Musiikin hahmottaminen 4 Säveltäminen ja esityskäytännöt

Oppikirja: Mirja Kopra: Musiikin perusteet 4

Oppilas saa kirjan omalta opettajalta syksyn ensimmäisillä tunneilla. Kirjan hinta on 39 € ja laskutus tehdään oppilaalle syyslukukauden aikana.

Syventävien opintojen ryhmissä (5–7) pääasialliset oppikirjat ovat Anssi Mattilan ”Harmonia- ja muoto-opin perusteet”. Kirjoja on kaksi: harjoituskirja on oranssi ja tekstikirja vihreä. Lisäksi tunneilla oppilas tarvitsee oman nuottivihon harmoniaopin kirjoitusta ja diktaatteja varten sekä kansion jaettuja monisteita varten. Mikäli tunneilla käytetään omia soittimia, siitä ilmoitetaan erikseen.

Muhan verkkoverkkokurssit ovat tänä vuonna suunnattu ensisijaisesti aikuisille ja toteutuvat kokonaan etänä läpi vuoden. Muha 1–2 -ryhmässä tarvitset lukukauden alussa työkirjan Mirja Kopra: Musiikin perusteet 1. Muha 3–4 -ryhmässä tarvitset lukukauden alussa työkirjan Mirja Kopra: Musiikin perusteet 3. Verkkokurssin opettaja on muiden ohjeiden osalta suoraan yhteydessä oppilaisiin.

Kotitehtävät

Samaan tapaan kuin soittotunneilla, myös muhassa annetaan tarvittaessa kotitehtäviä, joiden tekeminen pyritään aloittamaan jo tunneilla. Kotitehtävien tekeminen on tärkeää, jotta edellisellä tunnilla opitut asiat eivät pääsisi unohtumaan ennen seuraavaa tuntia. Ehdimme myöskin käyttää tunneilla enemmän aikaa soittamiseen, laulamiseen ja kuunteluihin, kun kotitehtävät on tehty.

Suoritus

Suoritusta arvioidaan sanallisesti. Oppilaan osaamista arvioidaan kokonaisvaltaisesti läpi vuoden. Arviointiperusteita ovat osallistuminen opetukseen, tuntiaktiivisuus sekä tunneilla valmistetut sävellys- sekä sovitusharjoitukset. Opintojen edetessä arvioinnin apuna käytetään myös kirjallisia portfoliotehtäviä, joita tehdään tunneilla ympäri vuoden.

Poissaolot

Opettaja pitää päiväkirjaa läsnäoloista. Sairaudesta tai muusta painavasta syystä johtuvia poissaoloja voi korvata tekemällä tunneilla tehdyt tehtävät kotona tai osallistumalla toiselle saman tason tunnille, mikäli ryhmiä on useampia. Poissaoloilmoitus lähetetään suoraan omalle muha-opettajalle sähköpostitse. Opettajat jakavat yhteystietonsa oppilaille lukukauden alussa.

Yhteydenpito

Musiikkiopiston toimisto viestii suoraan oppilaille sähköpostilla tai tekstiviestillä, mikäli ryhmien kokoontumiskertoihin tulee muutoksia kauden aikana. On siis hyvä pitää perheen yhteystiedot aina ajan tasalla (musiikin sihteeri: samuliina.tukiainen@nokiankaupunki.fi). Oma opettaja on yhteydessä oppilaisiin opetuksen sisältöön liittyvissä asioissa. Samoin opettaja vastaa mielellään opetukseen liittyviin kysymyksiin tunnilla tai sähköpostitse. Mikäli toiveessasi on vaihtaa ryhmää kesken kauden, olethan yhteydessä musiikkiopiston toimistoon. Myös mahdolliset oppimisvaikeudet tai sairaudet, jotka saattavat vaikuttaa tunteihin on hyvä ilmoittaa koulutuspäällikölle.