

TAITOTAULU: LYÖMÄSOITTIMET

Tämä lyömäsoitinten aineopetussuunnitelma on laadittu Pirkan opiston musiikkiopistossa annettavaa taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaista instrumenttiopetusta varten. Taitotaulun tarkoituksena on olla oppimisen ja arvioinnin apuväline, jota oppilas käyttää yhteistyössä opettajan kanssa. Taitotaulun avulla oppilaalla ja opettajalla on mahdollisuus asettaa tavoitteita opintojen etenemiselle yhdessä.

Soittotunneilla käydään viikoittain oman opettajan kanssa. Yksilöopetuksessa tutustutaan soittimen mahdollisuuksiin, musiikin tyylilajeihin ja monipuolisesti eri musiikkiteoksiin.

Itsenäinen harjoittelu kuuluu opintoihin alusta asti. Oppilas harjoittelee säännöllisesti kotona opettajien antamien ohjeiden mukaan. Soittoharrastuksen alussa harjoittelussa apuna voi olla myös oma vanhempi.

Esiintyminen ja konsertit ovat osa opintoja. Oppilas esiintyy itse ja kuuntelee lisäksi muiden esityksiä. Konsertteihin valmistaudutaan opettajan johdolla. Esiintyminen voi tapahtua yksin tai yhdessä muiden kanssa.

Yhteismusisointiin osallistutaan omien soittotaitojen mukaisesti. Duosoitto oman opettajan kanssa, lyömäsoitinyhtyeet, puhallin- ja sinfoniaorkesterit, yhteiset äänitysprojektit, bändit sekä pienemmät kokoonpanot oman opettajan johdolla tulevat lyömäsoitinten oppilaille tutuksi.

Musiikin hahmottaminen sisältää musiikin kuuntelua, musiikin hahmottamisen ryhmiin osallistumisen, improvisointia ja säveltämistä sekä teknologian keinojen hyödyntämistä osana opintoja.

Arviointi ja opinnäytteet tukevat tavoitteellista opiskelua. Pitkäjänteisellä harjoittelulla ja viimeistelyllä pyritään kehittämään oppilaan varmuutta ja ilmaisukykyä. Arviointi on erottamaton osa oppimista oman opettajan johdolla. Opintojen edetessä myös oppilaan itsearviointitaidot kehittyvät. Opinnäyte suoritetaan konsertinomaisena esiintymisenä. Opinnäytteeseen voi sisällyttää esimerkiksi oman sävellyksen, äänitteen, monitaiteellisen projektin tai muuta vastaavaa.

Opinnäytteistä ja lopputyöstä oppilas saa sanallisen arvion omalta ja muilta opettajilta. Suorituksesta saatu kokemus sekä arviointilautakunnan kannustava ja rakentava palaute auttavat oppilasta asettamaan itselleen uusia tavoitteita. Arvioinnin kohteita ovat soittimen hallinta, harjoittelu ja oppiminen, musiikin hahmottaminen, luovat taidot, yhteismusisoinnin taidot ja esiintymisvalmiudet.

OPINTOJEN KULKU

Perusopinnot

Opintojen alussa oppilas tutustuu valitsemaansa soittimeen ja kehittää opettajan ohjauksessa sen hallintaa ja perustaitoja. Perusopintojen aikana pääinstrumentissa suoritetaan opinnäytteet 1–3. Lapsille ja nuorilla perusopintojen kesto on korkeintaan 9 vuotta ja aikuisilla korkeintaan 5 vuotta.

Opinnäytteiden sisällöt ovat suuntaa-antavia.

Tavoitteet - Alkeet

- *Soittimiin tutustuminen ja äänen tuottaminen eri lyömäsoittimilla*
- *Soittoasennon etsiminen*
- *Harjoittelemaan opetteleminen*
- *Oman ja muiden soiton kuuntelu*
- *Yksinkertaisten rytmien ja melodioiden soittaminen yhdessä opettajan kanssa*

Tavoitteet - Opinnäyte 1

- *Nuotinluvun perusteet: koko-, puoli-, neljäsosa-, kahdeksasosa-, kuudestoistaosanuotit ja tauot sekä kahdeksasosatriolit*
- *Tutustuminen rudimentteihin singlestroke, doublestroke ja paradiddle*
- *Tutustuminen improvisaatioon*
- *Hiljaisesti ja voimakkaasti soittamisen käsitteet (piano ja forte)*

OPINNÄYTE 1

Pikkurumpu

- kaksi mielellään erityylistä (esim. eri tahtilajit) kappaletta

Malletsoittimet

- 1 kappale
- Asteikot kolmisointuineen: 1 oktaavi yhteen alennusmerkkiin ja ylennysmerkkiin asti. Mollit luonnollisena.

Multiperkussio/rumpusetti

- Etydi vähintään kahdelle soittimelle tai lajitelma rumpukompeja

Prima vista -tehtävä pikkurummulla.

Soitettavasta ohjelmistosta vähintään yksi kappale sisältää yhteismusisointia (esim. duetto opettajan tai toisen oppilaan kanssa)



Tavoitteet - Opinnäyte 2

- *Tutustuminen rudimentteihin doublestroke roll ja flam*
- *Improvisointitaitojen syventäminen*
- *Dynaamisen asteikon laajentaminen*

OPINNÄYTE 2

Pikkurumpu

- kaksi erityylistä kappaletta

Malletsoittimet

- kaksi erityylistä kappaletta
- Asteikot kolmisointuineen: 2 oktaavia neljään alennusmerkkiin ja ylennysmerkkiin asti. Mollit luonnollisena ja harmonisena.

Multiperkussio/rumpusetti

- Etydi usealle lyömäsoittimelle tai rumpusetille (voi olla myös kappale taustamusiikin kanssa)

Patarummut/käsirummut

- Etydi vähintään kahdelle patarummulle tai lajitelma kompeja käsirummuille

Prima vista -tehtävä kahdella patarummulla tai kahdella lyömäsoittimella.

Ohjelmisto sisältää yhteismusisointia.

Tavoitteet - Opinnäyte 3

- *Tutustuminen rudimentteihin ruff, 4-stroke ruff, buzz(closed) roll*
- *Lyömäsoittinten soundikirjon laajentaminen (nyanssit ja esitysmerkinnät)*
- *Improvisointitaitojen kehittäminen*

OPINNÄYTE 3

	<p>Pikkurumpu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaksi erityylistä kappaletta <p>Malletsoittimet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaksi erityylistä kappaletta. Vähintään toinen kappaleista neljällä malletilla (voi olla myös sointusäestys reaalisointumerkeistä) • Asteikot kolmisointuineen: 2 oktaavia seitsemään alennusmerkkiin ja ylennysmerkkiin asti. Mollit luonnollisena ja harmonisena. Kadenssit I, IV, V, I <p>Multiperkussio/rumpusetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laajahko teos (tai sarja) usealle lyömäsoittimelle tai rumpusetille. Suositeltavaa hyödyntää kamarimusiikki- tai bändikokoonpanoa <p>Patarummut/käsirummut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teos neljälle patarummulle tai teos, joka sisältää useiden käsirumpujen soittoa <p>Prima vista -tehtävä malletsoittimella.</p> <p>Ohjelmisto sisältää yhteismusisointia.</p>
--	---

Syventävät opinnot

Tavoitteet - Lopputyö

- *Syventää soittotaitoa ja ymmärrystä soittimien mahdollisuuksiin*
- *Hahmottaa muusikin laajempia rakenteita*
- *Kannustaa itseohjautuvuuteen*
- *Muodostaa elinikäinen musiikkisuhde*

LOPPUTYÖ	
	<p>Konsertti, sävellys, äänite, monitaiteellinen projekti, johon voi liittyä kirjallinen työ. Musiikillisesti monipuolinen esitys yhdellä tai useammalla lyömäsoittimella soitettuna.</p>