



PIRKAN OPISTON KUVATAIDEKOULU

OPETUSSUUNNITELMA

Yleinen oppimäärä
Lapset ja nuoret



29.1.2019



*Etiam egestas, dui vel
facilisis consequat,
massa nibh ultrices nisl,
sed sollicitudin diam
odio non ante*

SISÄLLYS

MEDIATAITEEN PERUSOPETUS PIRKAN OPISTOSSA.....	4
MONITAITEELLISUUDEN KEHITTÄMINEN	
MEDIATAITEEN AVULLA PIRKAN OPISTOSSA	4
MEDIATAITEEN OPETUS.....	6
OPETUKSEN TAVOITTEET	7
PIRKAN OPISTON OPETUKSEN TAVOITTEET	7
SISÄLLÖT	10
PIRKAN OPISTON OPINTOKOKONAISUUDET	11
OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS.....	12
TYÖTAVAT	12
OPPIMISEN ARVIOINTI.....	14
ARVIOINNIN KOHTEET	14

MEDIATAITEEN PERUSOPETUS PIRKAN OPISTOSSA

Taiteen perusopetuksen opetus- suunnitelmien valtakunnallisiin perusteiden uutuus on mediataide, jonka avulla taiteiden välistä yhteistyötä ja monitaiteellisuutta voidaan edistää merkittävästi. Mediataide tuodaan Pirkkan opiston opetusohjelmaan kaikkia taideaineita läpileikkaavana, sitovana ja uudistavana opetusaineena. Sitä toteutetaan Musiikkiopistossa, Tanssikoulussa, Kuvataidekoulussa ja Teatterikoulussa sekä vapaan sivistystyön taideopetuksessa. Monitaiteellinen Pirkkan opisto lähtee valtakunnallisesti ensimmäisten joukossa toteuttamaan mediataiteen opetusta.

Mediataide on sähköisiä työkaluja hyödyntävää nykyaikaa. Mediataiteen sisällöt ja aiheet ovat yhtä laajoja kuin muissakin taiteen muodoissa. Taidemuotojen raja-aidat ovat hälvenemässä. Aina ei pysty esimerkiksi sanomaan missä elokuvan ja mediataiteen välinen raja sijaitsee ja onko sitä olemassakaan. Mediataide on vakiinnuttanut asemansa nykyaikaisen taiteen keskiössä.

Viestintävälineiden käyttäminen on lapsille ja nuorille tuttua ja ar-

kista. Mediataide luo yllättävienkin asioiden ja ilmiöiden välille asia- ja ajatusyhteyksiä.

Mediataiteen opetus tukee osaltaan myös Pirkkan opiston keskeisimpien arvojen toteutumista. Monitaiteellisuus ja yhteistyö eri taiteen lajien välillä edistävät tasa-arvon, luovuuden, monimuotoisuuden, ajankoh- taisuuden ja kestävän kehityksen toteutumista. Tasa-arvoistumiseen tähdätään yhdistämällä vapaan sivistystyön ja taiteen perusope- tuksen opetuskokonaisuuksia. Tavoitteena on myös hakea uusia kohderyhmiä (pojat, seniorit) taiteen pariin sekä tuoda taiteen tuotokset saataville nykyistä laajemmille asia- karyhmille.

Kaikkien taiteenalojen yhteiseen uuteen opetussuunnitelmaan on kirjattu periaatteet, jotka tähtäävät omaehtoisen taiteen tuottamiseen ja luovuuden herättämiseen. Op- pilaan ainutkertaisuutta vaalitaan opiskeluyhteisössä. Lähestymis- kulmia taiteeseen haetaan myös poikkitaiteellisuuden ja poikkeavien näkökulmien kautta. Esimerkiksi open stage- ja stand-up- kulttuurit ovat osana opetusta ja tapahtumia.

Opetuksessa tartutaan uusiin ilmiöihin ja rohkaistaan uusiin kokeiluihin. Muuttuviin opetustarpeisiin reagoi- daan nopeasti ja eri toimialueille räätälöidään ainekohtaiset ja maa- tieteiliset vaatimukset huomioiden joustavia ja kohdennettuja opetus- menetelmiä. Opiston kestävän ke- hityksen ohjelma (linkki) toteutuu opetuksessa.

Monitaiteellisuuden kehittäminen mediataiteen avulla Pirkkan opistossa

- kaikille TPO-opinnoissa opiskeleville taideopiskelijoille avataan valintamahdollisuuksia yli taideainerajojen, myös mediataiteen opintoihin
- taideaineiden välistä yhteistyötä lisätään kurssisuunnittelussa ja tapahtumatuotannossa
- opetustoimintaa kehitetään yhteistyössä viestintäalan verkostojen kanssa
- opiskelijoille mahdollistetaan tasokkaat teknologiset toimintamahdollisuudet mediataiteen opiskeluun
- opiston henkilöstön mediataiteen osaamista lisätään ja täydennetään

**HAKKERISMI
DEMOSKENE
OHJELMOINTI
PELIT**

ELOKUVA

**KOKEELLINEN
ELOKUVA
VIDEOTAIDE**

NETTITAIDE

KUVATAIDE

**INSTALLAATIO
PERFORMANSSI**

**TAIDE
JA
TIEDE**

MEDIATAIDE

**VALO- JA
ÄÄNITAIDE**

BIOTAIDE

**MUOTOILU
ARKKITEHTUURI**

**KANSALAIK-
AKTIVISMI**

ESITYSTAIDE

**KOKEELINEN
MUSIIKKI**

**CULTURE
JAMMING**

TANSSI

MEDIATAITEEN OPETUS

- *mediataiteen opetus suunnataan perusopetusikäisille, 3.-6.- / 7.-8. -luokkalaisille oppilaille, alkuvaiheessa n. 10 opiskelijaa pääsykokeen kautta*
- *muiden taideaineiden opiskelijat voivat valita opintoihinsa mediataiteen kursseja*
- *opiskelijaryhmä osallistuu opiskellessaan konserttien ja teatterinäytösten visualisointiin, sähköisten taidenäyttelyiden tekemiseen ja levittämiseen, tiedotukseen ja viestintään*
- *opetus rakentuu mediatekologiaa, kuten liikkuvaa kuvaa, ääntä ja ohjelmistoja, hyödyntävien taiteiden perinteille ja niiden yhteyksille muihin taiteenlajeihin*
- *taideaineiden kesken toteutetaan projekteja (musikaali, tanssinäytös, näytelmä, näyttely yms.) joissa hyödynnetään myös videotaidetta*
- *yhtäysohjelmien kehittämiseksi hakeudutaan yhteistyöhön media-alan verkostojen kanssa (TV2, muut paikalliset mediat ja alan yritykset)*
- *mediataiteen kehittäjäksi rekrytoidaan alan ammattiosaaja ja määräraikaisiksi opettajiksi muita huippuammattilaisia*



OPETUKSEN TAVOITTEET

Mediataiteiden opetus vahvistaa oppilaan valmiuksia hyödyntää mediateknologiaa luovasti taiteellisessa toiminnassa. Päämääränä on luoda edellytykset oppilaan monipuoliselle mediasuhteelle ja mediataiteiden elinikäiselle harrastamiselle sekä vahvistaa taiteen roolia mediakulttuurissa.

Opetuksen tavoitteena on edistää oppilaiden kulttuurista osallisuutta omassa mediaympäristössä ja yhteiskunnassa. Oppilaita kannustetaan tutkimaan ja käsittelemään omaa olemassaoloaan, identiteettiään ja kulttuuriaan mediavälineiden keinoin. Oppilaan taitoja käyttää teknologiaa oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä kehitetään leikillä, harjoittelulla ja tavoitteellisella taiteellisella työskentelyllä.

Mediataiteiden yleisen oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan valmiuksia hyödyntää mediateknologiaa luovasti taiteellisessa toiminnassa. Päämääränä on luoda edellytykset oppilaan monipuoliselle mediasuhteelle ja mediataiteiden elinikäiselle harrastamiselle sekä vahvistaa taiteen roolia mediakulttuurissa.

Mediataiteiden opetus rakentuu mediateknologiaa, kuten liikkuvaa kuvaa, ääntä ja ohjelmistoja, hyödyntävien taiteiden perinteille ja niiden yhteyksille muihin taiteenlajeihin. Mediataiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelma voi perustua esimerkiksi elokuvan ja videotaiteen, mediataiteen, valokuvan, äänitaiteen, pelien, ohjelmistotaiteen, installaation, performanssin ja kulttuurihäirinnän traditioille. Oppilaita rohkaistaan kokeilemaan ja määrittelemään uusia, ennakkoluulottomia tapoja käyttää uuden teknologian välineitä omassa ilmaisussaan.

Opetuksen tavoitteena on edistää oppilaiden kulttuurista osallisuutta omassa mediaympäristössä ja yhteiskunnassa. Oppilaita kannustetaan tutkimaan ja käsittelemään omaa olemassaoloaan, identiteettiään ja kulttuuriaan mediavälineiden keinoin. Oppilaan taitoja käyttää teknologiaa oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä kehitetään leikillä, harjoittelulla ja tavoitteellisella taiteellisella työskentelyllä.

PIRKAN OPISTON OPETUKSEN TAVOITTEET

- *Taiteiden välinen yhteistyö monipuolistuu ja saa uusia ulottuvuuksia*
- *Tapahtumien ja kurssien elämyksellisyys lisääntyy*
- *Opiston taideopiskelijoiden valintamahdollisuudet kasvavat*
- *Mediataiteen opiskeluun saadaan mielekkäitä sisältöjä*
- *Työttömät aktivoituvat ja oppivat uusia taitoja*
- *Opiston opinto-ohjelma monipuolistuu*
- *Opetusresurssien käyttö tehostuu*
- *Opiston toiminta saatetaan yleisön tietoisuuteen maantieteellisesti laajalla alueella*

YHTEISTEN OPINTOJEN TAVOITTEET

Mediataiteiden yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Opintojen tavoitteena on tutustuttaa oppilas mediataiteiden laajaan kenttään, sen kulttuureihin ja keinoihin toimia. Opinnot luovat perustan ja valmiudet teemaopinnoille.

TEEMAOPINTOJEN TAVOITTEET

Mediataiteiden teemaopinnoissa oppilas laajentaa osaamistaan ja suhdettaan valituilla mediataiteiden alueilla, omassa mediaympäristössään. Opinnot vahvistavat oppilaan ymmärrystä mediataiteista, ympäröivästä mediakulttuurista ja vaikuttamisen tavoista mediassa. Opintojen tavoitteena on syventää oppilaan tietoja ja taitoja sekä kykyä ilmaista ajatuksia, tunteita ja ottaa kantaa valituilla mediataiteiden alueilla. Teemaopintoihin voi sisältyä vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia.

OMA MEDIASUHDE

OPETUKSEN TAVOITTEENA ON,

että oppilas

rakentaa omakohtaista suhdettaan mediaan, taiteeseen ja teknologiaan

tutustuu ympäröiviin mediaympäristöihin ja niiden toimintamekanismeihin

tulkitsee ja arvottaa erilaisia mediataiteiden teoksia.

että oppilas

kehittää omakohtaista suhdettaan mediaan, taiteeseen ja teknologiaan

laajentaa mediataiteiden tuntemustaan ja kehittää kriittistä medialukutaitoaan

työskentelee ja ilmaisee itseään omassa mediaympäristössään.

MEDIAKULTTUURIN TUNTEMUS

OPETUKSEN TAVOITTEENA ON,

että oppilas

tutustuu mediataiteiden kulttuureihin

saa kokemuksia mediataiteille ominaisista tuotanto- ja esitystavoista

havainnoi ympäröivän mediamaailman ilmiöitä.

että oppilas

laajentaa valitun mediaväliseen tai mediataiteen alueen tuntemustaan

perehtyy mediataiteisiin liittyvään toimintaan oppilaitoksen ulkopuolella

tutkii teoksissaan ympäröivän mediamaailman ilmiöitä.

ILMAISU

OPETUKSEN TAVOITTEENA ON,

että oppilas

tutustuu taiteentalalle ominaisiin työskentelytapoihin ja ilmaisun keinoihin

harjoittelee mediateknologian käyttöä oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä

saa kokemuksia todellisuuden representoimisesta mediavälineiden avulla ja kehittää siinä tarvittavia ajattelun taitojaan.

että oppilas

laajentaa valitun mediavälineen tai mediataiteiden alueen osaamistaan

käyttää mediateknologiaa oman ajattelunsa ja ilmaisunsa välineenä

kehittää taitojaan työskennellä ja tehdä teoksia mediateknologian keinoin.

VUOROVAIKUTUS JA OSALLISUUS

OPETUKSEN TAVOITTEENA ON,

että oppilas

tutustuu tekijän, teoksen ja yleisön välisen vuorovaikutuksen mahdollisuuksiin

harjoittelee vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja ryhmän jäsenenä

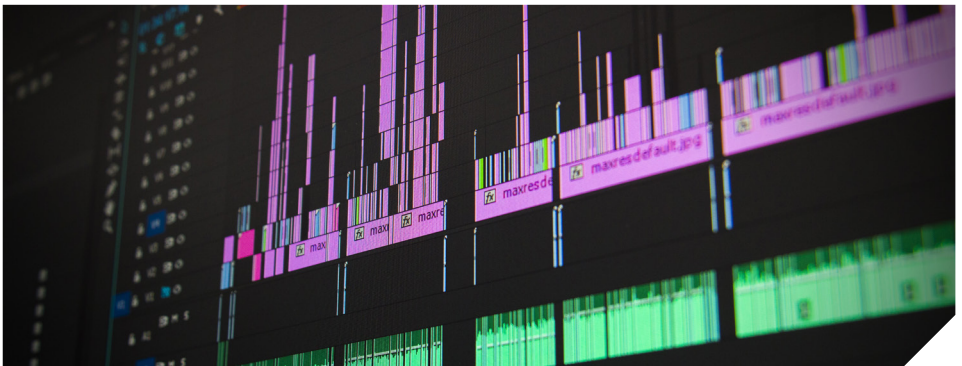
saa kokemuksia mediateknologian hyödyntämisestä osallistumisessa ja vaikuttamisessa.

että oppilas

käyttää mediataiteiden tarjoamia vuorovaikutuksen mahdollisuuksia omissa ilmaisussaan

työskentelee ja tekee teoksia yksin ja yhteistyössä muiden kanssa

ymmärtää osallistumisen ja vaikuttamisen mahdollisuuksia mediataiteissa.



SISÄLLÖT

Pirkan opiston mediataiteen opettajat valitsevat opintokokonaisuudet yhdessä opiskelijoiden ja opiston muiden taideaineiden opettajien kanssa vuosittain tarkoituksenmukaisuuden ja ryhmän kiinnostuksen perusteella.

YHTEISET / TEEMAOPINNOT

Mediataiteiden yhteisissä opinnoissa oppilas tutustuu mediataiteiden eri kulttuureihin, välineisiin ja traditioon. Opetus voi rakentua esimerkiksi elokuvan ja videotaiteen, mediataiteen, valokuvan, äänitaiteen, pelien, ohjelmistotaiteen, installaation, performanssin ja kulttuurihäirinnän traditioille.

Oman työskentelyn ja kokemuksen kautta oppilas ilmaisee itseään ja rakentaa omaa suhdettaan ympäröiviin mediaympäristöihin. Sisältöjä käsitellään henkilökohtaisen kokemuksen kautta kohti yleisempiä taiteenalan ja ympäröivän mediaympäristön ilmiöitä.

Omat mediaympäristöt

Opetuksen sisältöjä rakennetaan oppilaan omista mediaympäristöistä ja -välineistä. Opetuksessa käsitellään oppilaan omaa mediasuhdetta. Opinnoissa pohditaan omien teosten henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun mediakulttuuriin.

Teknologia ja taide

Opetuksessa käsitellään teknologiaa mediataiteet läpäisevänä ilmiönä. Teknologiaa tutkitaan ilmaisun ja esittämisen välineenä ja sisältönä. Opetuksessa tarkastellaan keskeisten taiteenalojen filosofiaa.

Traditiot ja ajankohtaiset ilmiöt

Opetuksen sisällöt valitaan mediataiteiden traditioista ja tulevaisuuden näkymistä sekä ajankohtaisista ja oppilaita koskettavista mediakulttuurisista ilmiöistä.

PIRKAN OPISTON OPINTOKOKONAISUUDET

Mediatekniikka / työkalut

- kuvaus- ja äänitystekniikka
 - valaistustekniikka
- käsikirjoitus ja suunnittelu
 - ohjelmointi
- digitaalinen kuvankäsittely

Elokuva- ja videotaide

- taide
- dokumentti
 - Vlog
 - fiktio
- käsikirjoitus
- animaatio
- chroma key

Kuvataide

- installaatiot
- sähköiset / soivat taidenäyttelyt

Valotaide

- tilataide

Äänitaide

- äänimaisema
 - installaatiot
- sähköiset / soivat taidenäyttelyt
 - dubbaus

Kansalaisaktivismi

- culture jamming

Markkinointi

- mainokset, julisteet, käsiohjelmat ja tiedottaminen
- Tietoturvallisuus ja henkilösuoja
 - Tekijänoikeudet
 - Fakta ja fiktio
 - Sosiaalinen media
- Vaikuttaminen (kestävä kehitys)
 - Mainonta
 - Valemedia

OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

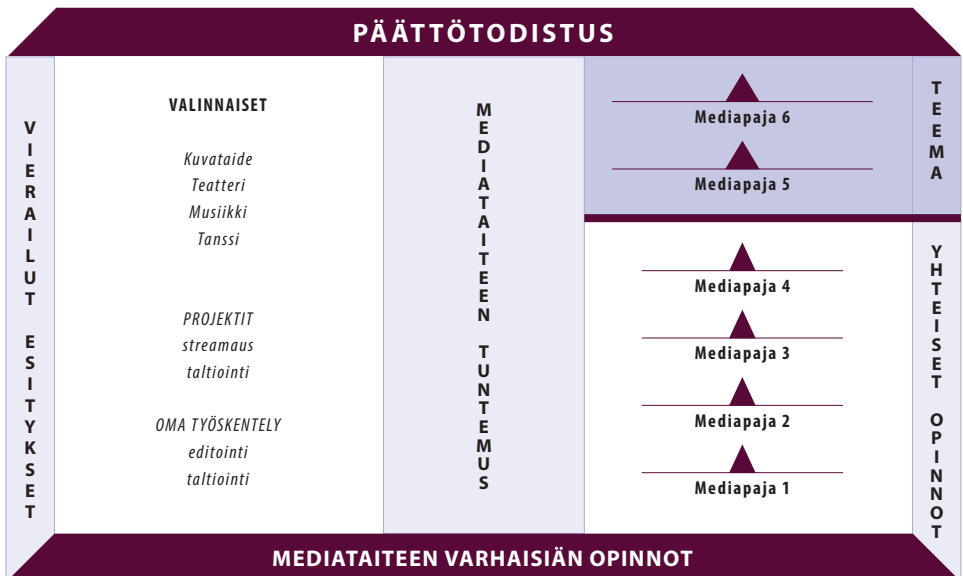
Opintovuosi LAPSET / NUORET	Mediapaja 1 Mediapaja 5	Mediapaja 2 Mediapaja 6	Mediapaja 3	Mediapaja 4	Valinnaiset opinnot (oma kiinn.)	Oma työ- kentely*	Päättyö-/ portfolio/ Projektit
1	56				10	(20)	
Yhteiset opinnot 300 tuntia							
2		56			10	(20)	
3			56		10	(20)	
4				56		(20)	10
Teemaopinnot 200 tuntia							
5	76				20	(20)	20
6		76			20	(20)	24
Yht.							
500					70	(120)	54

Lukukausi: 14 viikkoa syyslukukaudella + 14 viikko kevätlukukaudella. Yhteensä 28 viikkoa lukuvuodessa.

Oppitunti on 60 minuuttia x 28 viikkoa = 1680 min : 45 min = 38 oppituntia / lukuvuosi

Oppitunti on **90 minuuttia** x 28 viikkoa = 2520 min : 45 min = 56 oppituntia / lukuvuosi

Oppitunti on **120 minuuttia** x 28 viikkoa = 2 x 38 oppituntia = 76 oppituntia / lukuvuosi

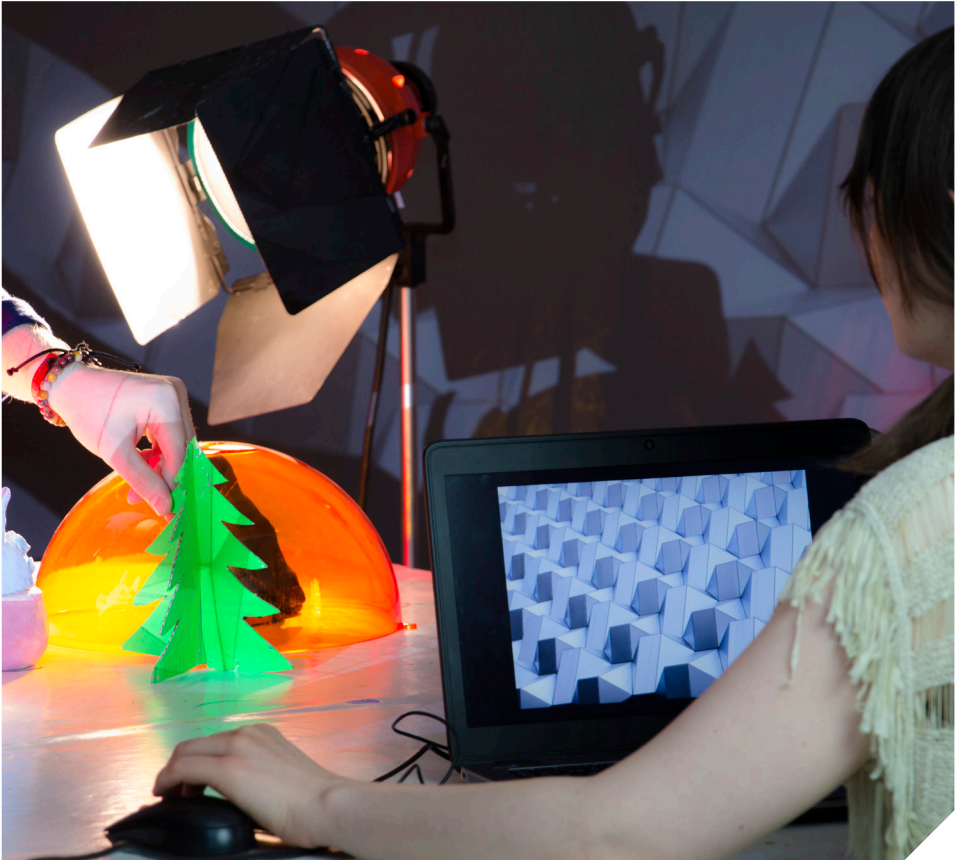


TYÖTAVAT

Mediataiteen opiskelijat ovat osana Pirkan opiston taidekoulujen taideopetusta. Työtapojen valinnoilla tuetaan leikkiin, tutkimiseen, kokeilemiseen ja taiteelliseen ilmaisuun perustuvaa mediataiteiden tavoitteellista ja pitkäjänteistä opiskelua. Mediataiteiden ja mediakulttuurin ilmiöitä tutkitaan yksin ja yhdessä.

Oppimisympäristöt mahdollistavat opinnoissa keskeisten vuorovaikutuksen, ryhmätyöskentelyn ja yhdessä oppimisen taitojen kehittymisen. Opetuksessa ohjataan ja tuetaan oppilaiden työskentelyä ja oppimisprosessin suunnittelua, havainnointia, toteuttamista, dokumentointia ja arviointia. Oppilaita kannustetaan osallistumaan opetuksen suunnitteluun, kehittämiseen ja arviointiin.

Valitut työtavat ja oppimisympäristöt mahdollistavat erilaiset työskentelyprosessit, työskentelyn tarvittavalla mediateknologialla sekä työskentelyn ja teosten esittämisen yleisöille sekä hyödyttävät Pirkan opiston monitaiteellista esitystoimintaa järjestetyissä tilaisuuksissa, julkisessa tilassa sekä fyysisissä että virtuaalisissa ympäristöissä.



OPPIMISEN ARVIOINTI

Mediataiteiden yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat Oma mediasuhde, Mediakulttuurin tuntemus, Ilmaisu sekä Vuorovaikutus ja osallisuus. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista.

Yhteisissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilasta mediataiteiden perustaitojen hankkimisessa. Jatkuvässä arvioinnissa ja muussa palautteessa hyödynnetään monipuolisesti itse- ja vertaisarviointia.

Teemaopinnoissa arvioinnilla kannustetaan oppilasta yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentamiseen. Arvioinnilla ja muulla palautteella tuetaan oppimistavoitteiden asettamista sekä reflektoinnin, itseohjautuvuuden ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä.

ARVIOINNIN KOHTEET

YHTEISET OPINNOT	TEEMAOPINNOT
OMA MEDIASUHDE MEDIAKULTTUURIN TUNTEMUS ILMAISU VUOROVAIKUTUS JA OSALLISUUS	
<p><i>Arvioinnilla tuetaan oppilasta mediataiteiden perustaitojen hankkimisessa</i></p> <p><i>Jatkuvassa arvioinnissa ja palautteessa hyödynnetään monipuolisesti itse- ja vertaisarviointia</i></p>	<p><i>Arvioinnilla kannustetaan oppilasta yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentamiseen</i></p> <p><i>Arvioinnilla ja muulla palautteella tuetaan oppimistavoitteiden asettamista sekä reflektoinnin ja itseohjautuvuuden ja oppimaan oppimisen taitojen kehittymistä</i></p>

*Etiam egestas, dui vel
facilis consequat,
massa nibh ultrices nisl,
sed sollicitudin diam
odio non ante*



