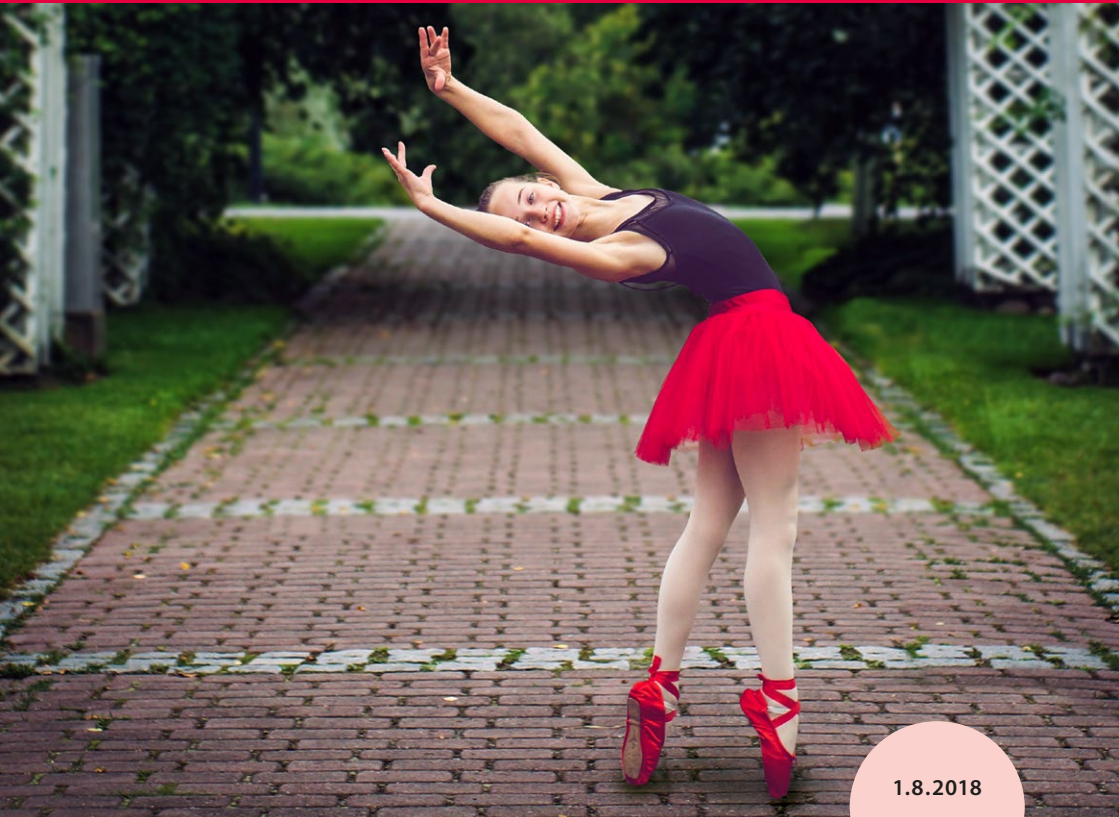




PIRKAN OPISTON TANSSIKOULU

OPETUSSUUNNITELMA

Yleinen oppimäärä
Tanssi, lapset ja nuoret



1.8.2018

*Tanssi on monipuolinen
taidemuoto, joka jatkuu
parhaimmillaan
koko eliniän.*



SISÄLLYS

TANSSIN TAITEEN PERUSOPETUS PIRKAN OPISTOSSA	4
OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE	6
OPINTOKOKONAISUUDET	7
OPINTOKOKONAISUUS 1, TANSSIN ALKEISTASO.....	7
OPINTOKOKONAISUUS 2, TANSSIN PERUSTASO.....	7
OPINTOKOKONAISUUS 3, TANSSIN JATKOTASO.....	7
TANSSIN VALMENTAVAT OPINNOT JA LISÄOPINNOT	8
VARHAISIÄN TANSSIKASVATUS	8
EDISTYNEIDEN RYHMÄT	8
TAVOITTEET	12
SISÄLLÖT	14
TYÖTAVAT.....	14
OPPIMISEN ARVIOINTI	15
OPINTOJEN SISÄLLÖT	16

TANSSIN TAITEEN PERUSOPETUS PIRKAN OPISTOSSA

Tanssin opetus Pirkan opiston tanssikoulussa on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tasoittain etenevää, tavoitteellista ja pitkäjänteistä opetusta.

Opetusta järjestetään Nokialla ja Pirkkalassa. Tanssinopetusta annetaan viikoittain toistuvien tanssitunnein sekä tiiviskursseina. Opiston lukuvuosi rakentuu syys- ja kevätlukukaudesta, joiden molempien kesto on 14 viikkoa. Tiiviskursseja järjestetään myös keväällä ja kesällä. Tanssin perusopetuksessa työskentelee lukuvuosittain 3–6 tanssinopettajaa. Esiintymiset ovat olennainen osa opiston tanssiopetusta ja -toimintaa. Syys- ja kevätlukukauden päätteeksi järjestetään kevät- ja joulunäytös. Lisäksi ryhmät kiertävät esiintymässä vaihtuvissa paikoissa, kuten palvelutaloissa, kouluissa, kisoissa, katselmuksissa ja tapahtumissa. Lukuvuoden päätteeksi järjestettävät avoimet ovet avaavat ja pitävät yllä vuorovaikutusta koteihin. Samalla oppilaat pääsevät näyttämään taitojaan tutussa ympäristössä.

*Oppiminen on polku,
jolla matka on yhtä
tärkeä kuin päämäärä.*



OPINTOJEN LAAJUUS JA RAKENNE

Pirkan opiston tanssikoulussa voi opiskella tanssia yleisen oppimäärän mukaan. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 opituntia. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana käytetään 45 minuutin pituista oppituntia.

Laskennallinen laajuus ei tarkoita annettavien opetustuntien määrää, vaan kaikkia opintoihin kuuluvaa toimintaa, jonka aikana tavoitteet on mahdollista saavuttaa. Yleinen oppimäärä koostuu yhteisistä opinnoista (300 tuntia) ja teemaopinnoista (200 tuntia).

Yhteisiä opintoja edeltää varhaisiän tanssikasvatus, joka Pirkan opistossa järjestetään kansalaisopiston opintoina.

Yhteisten opintojen tavoitteena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen ja oman tanssiinnostuksen herättäminen. Teemaopintojen tavoitteena on yhteisten opintojen aikana hankittujen tietojen ja taitojen laajentaminen ja syventäminen. Teemaopintojen vaiheessa mukaan tulee myös valinnaisia opintoja, kuten toisen lajin viikkotunteja ja tiiviskursseja. Valinnaiset aineet täydentävät ja tukevat oman päälaajan opiskelua, laajentavat tieto- ja taitopohjaa sekä lisäävät ymmärrystä tanssista moni-ilmeisenä taiteenlajina.

Tanssin perusopetuksen mukainen opiskelu aloitetaan pääsääntöisesti noin 7-vuotiaana yhteisillä opinnoilla. Teemaopintojen pariin siirrytään pääsääntöisesti noin 11–12-vuotiaana. Yleinen oppimäärä on mahdollista suorittaa noin 5–6 vuodessa riippuen opiskelutahdista.



OPINTOKOKONAISUUDET

Tanssin taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu kolmesta opintokokonaisuudesta. Oppimäärä suoritetaan yleensä 7–12 ikävuoden välillä.

Yhteisten opintojen vaiheessa oppilas käy pääsääntöisesti yhden kerran viikossa yhden lajin tunnilla, jonka kesto on 60 minuuttia. Teemaopintojen vaiheessa oppilas käy tunnilla kaksi kertaa viikossa tai useammin, jolloin tuntien kesto on 60–75 minuuttia. Teemaopintojen vaiheessa oppilas voi koota opintonsa käymällä yhden tai kahden lajin viikkotunneilla.

Oppilas voi valita suuntautumisai- neekseen minkä tahansa tanssi- lajin ja edetä siinä ikä- ja taitota- sonsa mukaan itselleen sopivalla intensiteetillä. Suuntautumisalaa voi vaihtaa opintojen kuluessa.

OPINTOKOKONAISUUS 1, TANSSIN ALKEISTASO *(sisältyy yhteisiin opintoihin / 100 tuntia)*

Pirkan opistossa tanssin taiteen perusopetuksen mukainen opiskelu alkaa tanssin alkeistaso

-opintokokonaisuudesta. Oppilas saa suoritettua opintokokonaisuuden kahdessa vuodessa, jos hän käy tanssitunnilla kerran viikossa. Opinnot sisältävät myös esiintymistä ja siihen tähtävää harjoittelua. Esiintymiset ovat pääsääntöisesti kerran tai kaksi lukuvuoden aikana oman ryhmän kanssa tehtäviä esiintymisiä näytöksissä, avointen ovien tunneilla tai tapahtumissa.

OPINTOKOKONAISUUS 2, TANSSIN PERUSTASO *(sisältyy yhteisiin opintoihin / 200 tuntia)*

Opiskeltuaan 100 tuntia tanssin alkeita oppilas siirtyy tanssin perustaso -opintokokonaisuuden pariin. Sen laskennallinen laajuus on 200 tuntia. Oppilas saa suoritettua opintokokonaisuuden kahdessa vuodessa, jos hän käy tanssitunneilla kaksi kertaa viikossa. Opinnot sisältävät myös esiintymistä ja siihen tähtävää harjoittelua. Esiintymiset ovat pääsääntöisesti kerran tai kaksi lukuvuoden aikana oman ryhmän kanssa tehtäviä esiintymisiä näytöksissä, avointen ovien tunneilla tai tapahtumissa.

OPINTOKOKONAISUUS 3, TANSSIN JATKOTASO *(sisältyy teema- opintoihin / 200 tuntia)*

Suoritettuaan tanssin alkeistaso- na tanssin perustason opintokokonai- suudet oppilaalla on tanssin yhtei- set opinnot koossa, jonka jälkeen hän voi siirtyä teemaopintoihin. Oppilas saa suoritettua opintoko- konaisuuden kahdessa vuodessa, jos hän käy tanssitunneilla kaksi kertaa viikossa.

Teemaopintojen aikana oppilas voi opiskella myös valinnaisia opinto- ja. Valinnaisten opintojen tarjonta vaihtelee lukukausittain. Valinnaisia opintoja ovat mm. esiintymiset, tiiviskurssit, oma työskentely sekä lajinomainen harjoittelu ja keho- huolto.

Tanssin yhteiset opinnot ja teema- opinnot suoritettuaan oppilas on suorittanut tanssin taiteen perus- opetuksen yleisen oppimäärän mukaiset opinnot ja saa siitä to- distuksen. Maksimimäärää opin- noille ei ole, vaan oppilas voi jatkaa tanssiopiskeluaan Pirkan opiston edistyneen tason ryhmissä.

TANSSIN VALMENTAVAT OPINNOT JA LISÄOPINNOT

VARHAISIÄN TANSSIKASVATUS

Tanssiharrastuksen voi aloittaa jo 1-vuotiaana tanssin varhaisiän opinnoilla. Alle kouluikäisille on tarjolla lapsi-aikuisen tanssia sekä lasten-tanssia. Noin 3-vuotiaasta alkaen tunneilla käydään pääsääntöisesti ilman huoltajaa. Varhaisiän opinnot eivät kerrytä yleisen oppimäärän mukaisia opintoja, mutta ne luovat hyvän pohjan varsinaisille taiteen perusopetuksen tanssiopinnoille.

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Leikinomaisuus edistää tanssin perustaitoja, ryhmätöitäitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin ilo ja tukea itseilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisissa oppimisympäristöissä. Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen

moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

Pirkan opiston varhaisiän tanssikasvatuksessa tanssiin tutustutaan leikin, lorujen, rytmien ja tarinoiden avulla. Tanssileikkien avulla harjoitellaan kehon ja tilan hahmottamista liikkeen, äänen ja musiikin keinoin, vahvistetaan ikätason mukaista motorista kehitystä ja perusliikuntataitoja sekä harjoitellaan ryhmässä toimimista. Opetuksessa korostetaan luovuutta ja yksilöllisyyttä sekä pyritään antamaan valmiuksia eri tanssi-muotojen opintoihin jatkossa.

EDISTYNEIDEN RYHMÄT

Yleisen oppimäärän mukaiset opinnot suoritettuaan oppilas voi jatkaa tanssiopintojaan edistyneiden ryhmissä. Nuorten ja aikuisten edistyneiden ryhmät tähtäävät taitojen kartuttamiseen, esiintymisiin sekä taideproduktioihin sekä omaan tanssitaiteelliseen työskentelyyn.



OPINTOJEN RAKENTUMINEN OPINTOVUOSINA

Lukuvuoden kesto 14 viikkoa syksyllä ja 14 viikkoa keväällä. Tunti = 45 min.

YHTEISET OPINNOT 300 TUNTIA

Opinto-vuosi	Alkeistaso 1	Alkeistaso 2	Perustaso 1	Perustaso 1	Jatkotaso 1	Jatkotaso 2	Esiintymis- toiminnan koulutus (sisältyy opintoihin)
1.	37 t (60 min tanssi- tunti kerran viikossa)						10 t
2.		37 t (60 min tanssi- tunti kerran viikossa)					10 t
3.			93 t (75 min tanssi- tunti 2 kertaa viikossa)				10 t
4.				93 t (75 min tanssitunti 2 kertaa viikossa)			10 t
Yht. 300	37 t	37 t	93 t	93 t			40 t

TEEMAOPINNOT 200 TUNTIA

Opinto-vuosi					Jatkotaso 1	Jatkotaso 2	Esiintymis- toiminnan koulutus (sisältyy opintoihin)
5.					93 t (75 min tanssitunti 1-2 kertaa viikossa) + valinnaiset opinnot		3–10 t
6.						93 t (75 min tanssitunti 1-2 kertaa viikossa) + valinnaiset opinnot	3–10 t
Yht. 200					93 t	93 t	6–20 t

EDISTYNEIDEN OPINNOT (TAITEEN PERUSOPETUKSEN LISÄOPINNOT)

7.–	Vapaavalintainen määrä edistyneiden tunteja viikossa (keskimäärin 93 t lukuvuodessa eli 75 min tanssitunti 2 kertaa viikossa) + valinnaiset opinnot (esiintymisryhmät ja tiiviskurssit)
-----	---

Opinto- vuosi	EDISTYNEET (n. 13–16-vuotiaat, ikäryhmä suuntaa antava)				
TODISTUS					
6. vuosi	VALINNAISET OPINNOT <ul style="list-style-type: none"> Lajia tukeva oheisharjoittelu, kuten kehonhuolto, tekniikkaharjoittelu ja ilmaisutaito tiiviskursseina tai viikkotuntina Esiintyminen tai muu ennalta hyväksytty mukanaolo opiston monitaiteellisissa projekteissa 	LAJI 1 Esim. BALETTI (viikkotunnit + esiintymiset)	LAJI 2 Esim. SHOWTANSSI JAZZ (viikkotunnit + esiintymiset)	LAJI 3 Esim. NYKYTANSSI LYRICAL (viikkotunnit + esiintymiset)	T E E M A O P I N N O T
5. vuosi					
JATKOTASO 200 t (n. 11–12-vuotiaat, ikäryhmä suuntaa antava) Esim. BALETTI, NYKYTANSSI/JAZZ, LYRICAL, SHOWTANSSI/JAZZ Viikkotunnit + esiintymiset + valinnaiset opinnot					
▲					
4. vuosi	PERUSTASO 200 t (n. 9–10-vuotiaat, ikäryhmä suuntaa antava) Esim. BALETTI, NYKYTANSSI/JAZZ Viikkotunnit + esiintymiset (sisältyvät opintoihin)				Y H T E I S E T O P I N N O T
3. vuosi					
2. vuosi	ALKEISTASO 100 t (n. 7–8-vuotiaat, ikäryhmä suuntaa antava) Esim. BALETTI NYKYTANSSI/JAZZ Viikkotunnit + esiintymiset (sisältyvät opintoihin)				
1. vuosi					300 t
VARHAISIÄN OPINNOT					

TAVOITTEET

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on tanssin perustaitojen kehittäminen ja tanssi-innostuksen herättäminen. Teemaopinnoissa taitoja syvennetään ja laajennetaan. Opintoja läpileikkaavana tavoitteena on, että erilaiset oppijat löytävät itselleen luontevan ja hyvän tanssilajin ja ryhmän, jossa oppiminen on jatkuvasti etenevä ja rakentava prosessi.

TANSSIN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TAVOITTEENA ON, ETTÄ OPPILAS

- *saa elämyksiä ja kokee tanssin ja liikunnan iloa*
- *oppii käyttämään monipuolisesti tanssin liike- ja ilmaisukieltä oman luovuuden ja itseilmaisun kanavana*
- *ymmärtää tanssin moniarvoisuuden ja monipuolisuuden ja oppii arvostamaan eri tanssilajeja kulttuurisena rikkautena*
- *luo oman ja uniikin kokemusperäisen suhteen tanssiin, joka luo pohjaa kulttuurimyönteisyydelle ja elinikäiselle tanssinharrastuksellesaa*
- *saa mahdollisuuden itsensä ilmaisemiseen ja esiintymiseen*
- *kehittää ja syventää omaa luovuuttaan ja taiteellista ilmaisuaan elämyksellisen ja tutkivan oppimisen avulla*
- *työskentelee pitkäjänteisesti sekä ymmärtää toiston merkityksen harjoittelussa ja oppimisessa*
- *saa tukea terveen itsetunnon kehittymiseen, fyysiseen ja psyykkiseen hyvinvointiin sekä omasta terveydestä ja ravitsemuksestaan huolehtimiseen*
- *osallistuu erilaisiin tanssin tapahtumiin ja esityksiin myös katsojana oppii käyttämään erilaisia kulttuuripalveluita*

Opintokokonaisuuksien tasoryhmät määritellään opetusohjelmassa. Tasolta toiselle edetään pääsääntöisesti vuosittain, tarvittaessa samaa tasoa voi opiskella useamman lukuvuoden ajan.

YHTEISTEN OPINTOJEN TAVOITTEET	TEEMAOPINTOJEN TAVOITTEET
ALKEISTASO JA PERUSTASO	JATKOTASO
HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Kokee tanssin ja liikkumisen iloa</i> ▪ <i>Oppii myönteistä ja luontevaa suhtautumista omaan kehoon ja ymmärtää, että jokaisen keho ja tapa liikkua on yksilöllinen.</i> ▪ <i>Oppii tuntemaan itseään kokonaisvaltaisesti ja suhtautuu itseensä positiivisesti</i> ▪ <i>Kehittyy kehon ja tilan tuntemuksessa sekä hallinnassa ja oppii oman tanssilajinsa perustekniikkaa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tunnistaa tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden ja oppii kiinnittämään huomiota terveellisiin elämäntapoihin</i> ▪ <i>Tuntee oman kehonsa ja oppii käyttämään sen liikkeellisiä ja ilmaisullisia mahdollisuuksia</i> ▪ <i>Oppii hyödyntämään itsetuntemustaan tanssiessaan</i> ▪ <i>Kehittyy tanssiteknisessä osaamisessa</i>
VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Oppii toimimaan ryhmätilanteissa ryhmän jäsenenä</i> ▪ <i>Kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään suhteessa itseensä ja omaan liikkumiseensa</i> ▪ <i>Oppii sosiaalisia taitoja</i> ▪ <i>Oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta</i> ▪ <i>Oppii tanssilajiinsa kuuluvaa tapa- ja opiskelukulttuuria</i> ▪ <i>Osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesityksiin myös katsojana ja oppii keskustelemaan tanssista</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osallistuu aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan ja harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä</i> ▪ <i>Oppii arvostamaan ja kunnioittamaan sekä omaa että toisten tilaa, yksilöllisyyttä ja näkemyksiä</i> ▪ <i>Saa lisää sosiaalisia taitoja ja ymmärtää niiden merkityksen hyvässä vuorovaikutuksessa</i> ▪ <i>Kehittyy palautteen vastaanottamisessa ja antamisessa ja osaa kehittää tanssimistaan palautteen mukaisesti</i> ▪ <i>Nauttii tanssista myös katsojana ja osaa hakeutua tanssitaiteen pariin</i> ▪ <i>Saa omien tanssilajiensa ohella tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssilajeihin ja tanssikulttuureihin</i>
TAITO JA TAIDE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti</i> ▪ <i>Ymmärtää tanssin ja musiikin yhteyden ja oppii musiikin perusrytmejä</i> ▪ <i>Saa kokemuksia esiintymisestä</i> ▪ <i>Tutustuu valitsemaansa tanssilajiin ja sen kulttuuriseen taustaan, ja saa tilaisuuksia tutustua myös muihin tanssin muotoihin</i> ▪ <i>Oppii tanssin perusliikkeiden sanastoa ja lajiinsa liittyvää tyyliä</i> ▪ <i>Saa valmiudet laajentaa tanssiopintojaan muihin tanssilajeihin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Laajentaa fyysis-motorisia taitojaan</i> ▪ <i>Kehittyy musiikillisessa ilmaisussaan</i> ▪ <i>Saa kokemuksia esiintymisistä erilaisissa tilanteissa ja avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan</i> ▪ <i>Tutustuu tanssin taidemuotona laajemmin ja hahmottaa sen taiteenlajiksi muiden joukossa</i> ▪ <i>Laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan ja saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita</i> ▪ <i>Saa valmiudet laajentaa tanssiopintojaan ja suunnitella itse omaa opintopolkuaan tanssitaiteessa</i>

SISÄLLÖT

Kaikkia opintoja läpäisevänä sisältönä on turvallinen ja hyvinvointia tukeva harjoittelu tarkoituksenmukaisessa oppimisympäristössä opettajan ja toisten kanssa. Tanssissa yhdistyvät fyysinen ja henkinen taso, joten oppituntien sisällöt suunnitellaan siten, että ne tukevat paitsi fyysisiä, myös henkisiä ja sosiaalisia taitoja ja valmiuksia. Tämä tarkoittaa tarkoituksenmukaista lämmittelyä, palautumisesta huolehtimista, erilaisia ryhmätyötehtäviä ja parityöskentelyä. Opettaja on vastuussa siitä, että oppilasryhmän dynamiikka ja ilmapiiri säilyvät oppimiselle otollisena, rakentavana, turvallisena, tasavertaisena ja erilaisuutta arvostavana. Oppimistehtävien tulee olla näitä arvoja edistäviä.

Tanssiteknisten taitojen, kuten hyppyn, käännosten, eri tasojen käytön ja linjausten harjoittelu on olennainen osa tanssin harjoittelua. Mitä pienempiä oppilaat ovat, sitä leikinomaisempaa harjoittelu on. Tärkeää on, että myös toistoja ja sinnikkyyttä vaativa pitkäjänteinen harjoittelu on mielekästä ja motivoivaa lapsen kulloisenkin ikä- ja taitotason näkökulmasta.

Tanssin opiskeluun sisältyy myös tanssilajien terminologian ja musiikin perussanaston oppiminen. Tanssilajeihin liittyvä kulttuuri ja historia kuuluvat myös tanssilajien perusosaamiseen. Tanssitietämystä opetellaan osana tanssitunteja, itse kokien ja kokeillen.

Mitä pidemmälle tanssiopinnoissa edetään, sitä tärkeämmäksi tulee huolehtiminen kehonhuollosta, tanssia tukevasta harjoittelusta, levosta ja palautumisesta. Palautumista tukevat harjoitteet ovat osa tanssitunteja. Näin ne kulkevat käsi kädessä varsinaisen harjoittelun kanssa opintojen alusta saakka.



TYÖTAVAT

Oppiminen tapahtuu luontevassa, turvallisessa ja rakentavassa oppimisympäristössä ammattitaitoisen opettajan ja oman ryhmän kanssa. Tanssiopinnoissa pyritään ilmapiiriin, jossa uskalletaan kokeilla ja heittäytyä pelkäämättä virheitä ja epäonnistumisia. Myös epäonnistumisia pyritään hyödyntämään oppimisprosessin rakennusaineina.

Opettaja ottaa työtapoja valitessaan huomioon ryhmän taitotason, opetussuunnitelman tavoitteet ja oppilaiden omat kiinnostuksen kohteet. Opetus räätälöidään ryhmälle sopivaksi, mutta tanssitunnit noudattavat kautta linjan yhteistä, hyväksi havaittua rakennetta. Tunti aloitetaan tarkoituksenmukaisilla lämmittämillä ja valmistelevilla harjoituksilla. Harjoitukset etenevät haastavammiksi tunnin loppua kohden. Ryhmäytymistä ja vuorovaikutusta tukevat erilaiset pari- ja ryhmätyötehtävät, joita opettaja voi hyödyntää osana oppituntien sisältöjä.

Improvisaatioharjoituksilla ja oman liikemateriaalin työstämisellä on tärkeä rooli tanssituntien työtavoissa. Nämä harjoitukset

tukevat oppilasta käyttämään rohkeasti omaa liikekieltään ja luovuuttaan hyväksi sekä tukeutumaan omaan tanssijapersoonaansa myös valmiita koreografioita työstettäessä. Tämä auttaa oppilasta arvostamaan itseään ja omaa tapaansa liikkua ja ilmaista ryhmän jäsenenä. Lasten tanssin opetuksessa tärkeä roolinsa on myös huumorilla, naurulla ja hullutellulla. Usein taiteissa hyvät ideat syntyvät leikkisästä, näkökulmat ylösalaisin kääntävästä ajattelusta.

Oppilaiden keskinäistä vuorovai-
kutusta tukevilla harjoituksilla on myös tärkeä osa. Pari- ja ryhmä-
töissä oppilas oppii kuulostele-
maan toisen tanssijan liikekieltä ja
ilmaisutapaa, ja sovittamaan oman
tanssinsa osaksi kokonaisuutta.

Työtavoissa ja opetuksen toteu-
tuksessa pyritään tunnistamaan
ja tiedostamaan sukupuolittuneita
asenteita ja tapoja sekä muutta-
maan niitä.

Teknologiaa hyödynnetään silloin,
kun se tukee oppimisprosessia ja
on tarkoituksenmukaista. Esimer-
kiksi koreografioiden, esitysten,
harjoitus- ja oppimisprosessin
dokumentoinnissa teknologian
käytöllä on paikkansa. Myös port-
folioiden teossa hyödynnetään
teknologiaa mahdollisuuksien
mukaan.

OPPIMISEN ARVIOINTI

Tanssin yleisen oppimäärän
arviointi kohdistuu tavoitealu-
eisiin, joita ovat hyvinvointi ja
kehollisuus, vuorovaikutus ja
kulttuurinen osaaminen, taito ja
taide. Tavoitealueet on eritelty
tarkemmin opetussuunnitelmassa
ja opetusohjelmassa.

Arviointi perustuu oppimiskäsi-
tykseen, jonka mukaan oppimi-
nen on jatkuva prosessi – polku,
jolla matka on yhtä tärkeä kuin
päämäärä. Tanssin polku tarjoaa
oppilaalle erilaisia rakennusaineita
matkalla kohti tavoitteitaan ja pää-
määriään. Näitä rakennusaineita
ovat ryhmässä annettu ja saatu
palaute, itsearviointi, tiedot, taidot
ja kulttuurisen moniarvoisuuden
ymmärrys, ystävyyssuhteet, oma
esiintyminen ja esitysten seura-
minen sekä opettajan ja ryhmän
antama palaute ja arviointi.

Arvioinnin tehtävänä on tukea
oppilaan edistymistä opinnoissa
ja auttaa asettamaan välitavoitteita
oppimisen polulla. Arviointi on
rohkaisevaa ja rakentavaa. Proses-
sinomaista oppimiskäsitystä tu-
kee se, että oppimista arvioidaan
koko ajan opiskelujen ajan – ei

ainoastaan esityksiin tai loppu-
töihin kohdistuen. Tavoitteena
on, että oppilas oppii ottamaan
arvioinnin ja palautteen vastaan
normaalina osana oppimista,
myös itse arviointikeskusteluun
osallistuen ja omaa oppimistaan
arvioiden. Arvioinnin kohteena
on toiminta ja arvioinnissa ver-
tailukohtana on oppilas itse, ei
toiset. Arvioinnin on kokoajan
kohdistuttava toimintaan – ei
persoonaan tai henkilökohtai-
siin ominaisuuksiin. Toimintaa voi
muuttaa ja muovailta, ja moneen
asiaan voi itse vaikuttaa tekemi-
sellä ja asennoitumisella. Positiiv-
isen pedagogiikan mukaiset ar-
viointitavat ja -kulttuuri auttavat
oppilasta ottamaan käyttöönsä
muillakin elämän osa-alueilla ak-
tiivisen ja positiivisen asenteen.

ARVIOINNIN MENETELMINÄ VOIDAAN KÄYTTÄÄ mm.

- ryhmän yhteisiä
keskusteluja tunneilla
- oppilaan itsearviointia
- näytöksiä, kilpailu- ja
esitystilanteita sekä
niiden taltiointeja
- kehittämis- ja palaute-
keskusteluja oppilaan ja
huoltajan kanssa
- avointen ovien tunteja
- oppimispäiväkirjoja
- portfolioita

OPINTOJEN SISÄLLÖT

Lajivalikoimaa päivitetään joka lukuvuoden opetusohjelman suunnittelun yhteydessä. Lisäykset ja poistot tarjolla oleviin lajeihin ovat mahdollisia ja niihin vaikuttavat tarjolla olevat tilat ja opettajat, tuntiresurssit sekä kysyntä.

VARHAISIÄN OPINNOT (eivät kerrytä tanssin taiteen perusopintoja)	LAPSI-AIKUIINEN-TANSSI	LASTENTANSSI
1–2 V.	<p>Lapsi oppii kehon, tilan ja oman itsensä hahmottamista kosketuksen, liikkeen, äänen ja musiikin avulla. Aikuiselle ja lapselle tunti tarjoaa tanssillista ja lämminhenkistä yhdessäoloa. Tanssiin tutustutaan leikin, lorujen, rytmien ja tarinoiden kautta. Vahvistetaan ikätason mukaista motorista kehitystä ja perusliikuntataitoja sekä harjoitellaan ryhmässä olemista.</p>	
3–4 V.		<p>Vahvistetaan ikätason mukaista motorista kehitystä ja perusliikuntataitoja sekä tuetaan sosiaalisuutta mielikuvien ja leikin avulla. Tanssiharjoitusten avulla harjoitellaan kehon ja tilan hahmottamista liikkeen, äänen ja musiikin keinoin. Opetuksessa korostetaan luovuutta ja yksilöllisyyttä sekä pyritään antamaan valmiuksia eri tanssimuotojen opintoihin jatkossa. Opetellaan toimimaan ryhmässä. Opetuksessa korostetaan luovuutta ja yksilöllisyyttä sekä tutustutaan tanssitekniikan alkeisiin.</p>
5–6 V.		<p>Vahvistetaan ikätason mukaista motorista kehitystä ja perusliikuntataitoja sekä tuetaan sosiaalisuutta mielikuvien ja leikin avulla. Tanssiharjoitusten avulla harjoitellaan kehon ja tilan hahmottamista liikkeen, äänen ja musiikin keinoin. Opetuksessa korostetaan luovuutta ja yksilöllisyyttä sekä pyritään antamaan valmiuksia eri tanssimuotojen opintoihin jatkossa. Opetellaan toimimaan ryhmässä ja ottamaan vastaan ohjeita. Opetuksessa korostetaan luovuutta ja yksilöllisyyttä sekä tutustutaan tanssitekniikan alkeisiin.</p>

TANSSIN TAITEEN PERUSOPETUKSEN SUUNTAUTUMIS- VAIHTOEHTOJEN OPINNOT	BALETTI	NYKYTANSSI/JAZZ
ALKEISTASO	<p>Harjoitellaan tanko- ja keskilattiaharjoitusten avulla baletin tekniikkaa, tyyliä ja ilmaisua. Opetus etenee tasolta toiselle tanssitaiteen perusopetuksen opetussuunnitelman tavoitteiden mukaisesti. Alkeistasolla opetuksessa käytetään vielä paljon leikin elementtejä. Paneudutaan baletin perusasentoihin ja oikeanlaisiin linjauksiin ja pidetään yllä luovuutta ja intoa erilaisin harjoittein ja esiintymisin.</p>	<p>Tutustutaan nykytanssin ja jazzin elementteihin. Tehdään lyhyitä sarjoja ja herätellään oppilaan tutkivaa, uteliasta ja avointa lähestymistapaa liikkumiseen. Herätellään tanssi-innostusta!</p>
PERUSTASO	<p>Harjoitellaan tanko- ja keskilattiaharjoitusten avulla baletin tekniikkaa, tyyliä ja ilmaisua. Opetus etenee tasolta toiselle tanssitaiteen perusopetuksen opetussuunnitelman tavoitteiden mukaisesti. Kehitetään baletin perusasentojen ja linjausten hallintaa. Pidetään yllä luovuutta ja intoa erilaisin harjoittein ja esiintymisin.</p> <p>Aloitetaan kärkitossutyöskentely. Opetellaan entistä vahvemmin ymmärtämään musiikin merkitys tanssissa ja paneudutaan rytmeihin.</p>	<p>Harjoitusten monipuolisuutta ja vaikeustasoa lisätään. Pehdytetään jazz-tanssin elementteihin (mm. rytmiikka ja isolaatio) ja perusliikemateriaaliin erilaisten tanssileikkien ja harjoitteiden avulla. Lisätään liikkeen hahmottamista eri tasoilla (lattiataso/ylätasot) ja opetellaan erilaisia liikelatuja, hyppyjä ja ajan sekä tilan hahmottamista. Lisätään ryhmässä, pienryhmissä ja pareittain työskentelyä. Kehitetään omaa ilmaisua.</p>
JATKOTASO	<p>Paneudutaan tekniikan ja ilmaisun kehittämisen rinnalla entistä enemmän baletin monimuotoisuuden ja eri tyylien hahmottamiseen. Syvennetään perusopinnoissa opittuja taitoja.</p>	<p>Harjoitusten monipuolisuutta ja vaikeustasoa lisätään. Kehitetään omaa ilmaisua ja opetellaan tuottamaan myös omaa liikemateriaalia ja koreografioita.</p>
EDISTYNEET	<p>Harjoitusten haastavuusaste lisääntyy. Syvennetään ja laajennetaan omaa tanssiteknistä osaamista ja luovuutta. Vahvistetaan ilmaisutaitoja ja omia vahvuuksia tanssijana. Pyritään vahvistamaan oppilaan omaa tanssijapersoonaa ja löytämään myös väylä tulevaisuuden tanssiopinnoille.</p>	<p>Harjoitusten haastavuusaste lisääntyy. Syvennetään ja laajennetaan omaa tanssiteknistä osaamista ja luovuutta. Vahvistetaan ilmaisutaitoja ja omia vahvuuksia tanssijana. Pyritään vahvistamaan oppilaan omaa tanssijapersoonaa ja löytämään myös väylä tulevaisuuden tanssiopinnoille.</p>

VALINNAISET OPINNOT

Valinnaisiksi opinnoiksi voi valita

- 1.** Toisen lajin viikkotunteja
- 2.** Tiiviskursseja (esim. lajia tukeva oheisharjoittelu ja kehonhuolto, muut tanssilajit, ilmaisutaidon kurssit)
- 3.** Omatoimista työskentelyä, joka voi olla esimerkiksi mukanaoloa eri tanssiproduktioissa, apuopettajana toimimista, koreografian työstämistä tai vierailuja tanssiesityksiin. Omatoimisesta työskentelystä sovitaan etukäteen ja sitä tehdään ohjatusti.

Valinnaisten opintojen tarjonta vaihtelee lukuvuosittain. Valinnaisilla opinnoilla pyritään näin vastaamaan myös oppilaiden toiveisiin ja tarpeisiin. Valinnaisten opintojen lajivalikoimalla vastataan myös ajassa liikkuviin trendeihin sekä pyritään synergiaan opiston muiden taideaineiden kanssa. Valinnaiset opinnot ilmoitetaan ennen lukuvuoden alkua julkaistavassa opinto-ohjelmassa.

Esiintymistoiminnan koulutus, tanssin tuntemus ja kehonhuolto sisältyvät yhteisten ja teemaopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin.



