

Pirkan opiston teatterikoulu

OPETUSSUUNNITELMA

Yleinen oppimäärä

Lapset ja nuoret, aikuiset

1.8.2018

Sisällys

TEATTERITAITEEN PERUSOPETUS PIRKAN OPISTON TEATTERIKOULUSSA	3
LASTEN JA NUORTEN OPINNOT	4
YHTEISET OPINNOT	5
TEATTERIN PERUSTEET	5
TEATTERIN JATKO-OPINNOT	5
TEEMAOPINNOT	5
NUORISOTEATTERI	6
TEATTERIN TUNTEMUS	6
SISÄLLÖT JA TAVOITTEET, LAPSET JA NUORET	7
AIKUISTEN TEATTERIOPINNOT – OPISTOTEATTERI	10
YHTEISET OPINNOT	11
TEEMAOPINNOT	11
SISÄLLÖT JA TAVOITTEET, AIKUISET	12
ARVIOINTI	13

Teatteritaiteen perusopetus Pirkan opiston teatterikoulussa

Pirkan opisto antaa teatteritaiteen perusopetusta yleisen oppimäärän mukaisesti lapsille, nuorille ja aikuisille. Teatteritaiteen opetuksen tehtävänä on vahvistaa oppilaiden aktiivista toimijuutta ja teatteritaiteen ymmärrystä. Opetuksessa tuetaan oppilaita taiteen omaehtoiseen tekemiseen ja henkilökohtaiseen tulkintaan ja kannustaa oppilasta rakentavaan toimintaan yksilönä sekä vuorovaikutukseen ryhmän jäsenenä.

Teatteritaidetta voi opiskella eri lähtökohtien, tekemisen tapojen ja näkökulmien kautta, esimerkiksi esiintyjyyden, näyttelijäntaiteen, käsikirjoittamisen, esitysdramaturgian, ohjaajantaiteen ja visualisoinnin kautta. Teatteritaide on luonteeltaan haarautuva ja eri lajeja sisältävä taidemuoto, jossa yhdistyvät eri taiteenalat. Sitä voidaan toteuttaa eri yhteisöissä ja ympäristöissä. Yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa teatteritaide toteutuu erilaisina esityksinä ja esittämisen muotoina.

Opetuksessa tuetaan oppilaiden iloa, uteliaisuutta ja motivaatiota opiskella ryhmässä toimien. Teatteritaiteen opiskelun tavoitteena on vahvistaa oppilaiden kulttuurista osaamista kehittämällä heidän taitojaan ja tietojaan. Oppilasta ohjataan sitoutuneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn. Yleisen oppimäärän opinnot luovat valmiuksia eri alojen jatko-opintoihin, yhteiskunnalliseen osallisuuteen ja muuttuvaan työelämään.

Yleiseen oppimäärään kuuluvien opintokokonaisuuksien lisäksi Pirkan opisto voi tarjota valinnaisia opintokokonaisuuksia, kuten vuosittain vaihtuvien teemojen mukaiset, sekä vierailevien taiteilijoiden pitämät opintokokonaisuudet tai opiston eri taidealojen väliset projektit. Teatteritaiteen opiskelu tapahtuu ryhmässä, ja siinä korostuvat ryhmätyö- ja vuorovaikutustaidot. Teatteritaidetta opiskellaan kokeilemalla ja harjoittelemalla. Sitoutuminen ja sitouttaminen sekä motivointi tunneilla käymiseen ovat tärkeitä. Oppilaita ohjataan vastuulliseen työskentelyyn omassa toiminnassaan ja ryhmän yhteisissä tavoitteissa. Oppilaiden oman ilmaisu- ja havaintokyvyn harjoittaminen on keskeistä, ja siinä otetaan huomioon oppilaiden erilaiset keholliset kokemukset. Työtavat valitaan siten, että ne tukevat oppilaiden kykyä ymmärtää omaa oppimistaan ja kehollisuuttaan, reflektoida oppimiaan taitoja ja kehittää niitä edelleen omassa taiteellisessa työskentelyssään.

Pirkan opiston antaa teatteritaiteen yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille ja aikuisille. Lasten ja nuorten opinnot on suunnattu 7-15 vuotiaille ja kestävät noin kahdeksan vuotta. Aikuisten opinnot on suunnattu yli 16 vuotiaille ja kestävät noin neljä vuotta.

Lasten ja nuorten opinnot

Lasten ja nuorten teatteritaiteen yleisten opintojen laskennallinen laajuus on vähintään 500 tuntia. Yleinen oppimäärä jakautuu yhteisiin opintoihin ja teemaopintoihin. Yhteiset opinnot ovat laajuudeltaan 300 tuntia ja jakautuvat teatterin perusteisiin ja teatterin jatko-opintoihin. Teemaopinnot ovat laajuudeltaan 200 tuntia. Opintojen laskennallisena perusteena on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia. Laskennallinen laajuus ei tarkoita annettavien opetustuntien määrää, vaan aikaa, jona opetussuunnitelmassa määritellyt sisällöt ja tavoitteet on mahdollista saavuttaa.

Teatteritaiteen opintoihin kuuluu myös muuta kuin kontaktiopetusta, kuten itsenäistä työskentelyä, etäopintoja ja teatterivierailuja. Opetussuunnitelmaan kuuluvien opintokokonaisuuksien lisäksi Pirkan opisto voi tarjota taiteen perusopetukseen rinnastettavia opintoja, joilla voi tapauskohtaisesti korvata tai täydentää opintoja. Tällaisia opintoja voivat olla vaihtuvien teemojen mukaiset kurssit, luennot, leirit tai eri taidealojen väliset projektit.

IKÄ	Perusopetus	Yhteiset opinnot/ 300	Teemaopinnot/ 200	14x14 viikkoa
7-8	Teatterin perusteet	150		2x45min
8-9				
9-10				
10-11	Teatterin jatko-opinnot	150		2x45min
11-12				
12-13				
13-14	Nuorisoteatteri		150	2x60min
14-15				
7-15	Teatterin tuntemus		50	
		300	200	500

Yhteiset opinnot

Yhteisten opintojen tavoitteena on tutustua teatterin tekemisen suuntauksiin ja käytäntöihin sekä teatteriin taidemuotona. Opinnot luovat pohjaa ja näkemystä teatterista taidemuotona. Opinnot koostuvat teatterin perusteet ja teatterin jatko-opinnot opintokokonaisuuksista.

Tavoitteena on

- tutustua teatteritaiteeseen erilaisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta
- keskustella ja toimia vuorovaikutteisesti ryhmässä sekä harjoitella erilaisia teatteritaitoja, kuten esiintyjyyden eri osa-alueita ja esiintymistaitoja
- tuottaa esitysten lähdemateriaaleja itse osana harjoitusprosessia ja tutustua erilaisiin lähdemateriaaleihin, kuten näytelmiin, runoihin, satuihin, elokuviin, mediateksteihin, kuviin, ääniin tai elämäntarinoihin
- harjoitella palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin

Teatterin perusteet

Opetus on leikinomaista, oivaltavaa, kokeilevaa ja luovaa tekemistä. Pyritään tutustumaan teatteriin taiteenlajina leikkien ja pelien kautta sekä omaa ilmaisua ja mielikuvitusta hyödyntäen. Teatterin perusteisiin liittyy vähän itsenäistä työskentelyä tuntien ulkopuolella, joka voi olla tunnilla tehtyjen harjoitusten kertomista, kertaamista, harjoittelua ja käsiteltyjen ilmiöiden havaitsemista.

Teatterin jatko-opinnot

Opetus on pitkäjänteistä ja monipuolista, jossa syvennetään aikaisemmin opittuja teatteritaiteen tietoja ja taitoja. Teatterin jatko-opintoihin liittyy vähän itsenäistä työskentelyä tuntien ulkopuolella. Työskentely tuntien ulkopuolella on tunnilla tehtyjen harjoitusten kertomista, kertaamista, harjoittelua ja käsiteltyjen ilmiöiden havaitsemista.

Teemaopinnot

Teatteritaiteen teemaopinnot suoritetaan nuorisoteatteri - opintokokonaisuudessa ja koko opinnot läpileikkaavassa teatterin tuntemus- opintokokonaisuudessa. Teemaopintojen tavoitteena on monipuolistaa teatteritaiteen ymmärrystä ja ilmaisullisia keinoja. Oppilas saa omakohtaisia kokemuksia esitysprosesseista ja toimimisesta työryhmän jäsenenä.

Teatteritaiteen teemaopinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen erilaisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Opinnoissa harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja sekä keskustellaan, analysoidaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin esitysten lähdemateriaaleihin ja tuotetaan niitä itse. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin.

Nuorisoteatteri

Opetus on pitkäjänteistä, etsivää ja kokeilevaa prosessinomaista työskentelyä. Nuorisoteatteriin liittyy itsenäistä työskentelyä tuntien ulkopuolella, joka koostuu kertaamisesta, harjoittelusta ja käsiteltyjen ilmiöiden havaitsemisesta.

Teatterin tuntemus

Teatterin tuntemus on koko opintoja läpileikkaava opintokokonaisuus, joka on suunnattu 7-15 vuotiaille. Opintokokonaisuus on laajuudeltaan 50 tuntia, joka pääsääntöisesti suoritetaan kahdeksassa vuodessa. Opetus on yhdessä tutkimista, rohkeaa toimintaa, jossa pyritään löytämään oma suhde teatteritaiteeseen. Opinnot koostuvat vuosittain ohjatuista teatterivierailuista tai taiteilijavierailijoista.

Sisällöt ja tavoitteet, lapset ja nuoret

Teatterin perusteet	Teatterin jatko-opinnot	Nuorisoteatteri	Teatterin tuntemus
Esiintymis- ja vuorovaikutustaidot			
<ul style="list-style-type: none"> • ohjata oppilasta toimimaan ryhmän jäsenenä • opettaa oppilasta ymmärtämään luovan ryhmätyöskentelyn perusteita • opettaa oppilasta kehittämään kykyä vastaanottaa ohjeita ja palautetta • rohkaista oppilasta vuorovaikutukseen ja kontaktiin muun ryhmän ja yleisön kanssa 	<ul style="list-style-type: none"> • syventää ryhmässä toimimisen taitoja kuten kuuntelemista, läsnäoloa ja kontaktia • oppilas ymmärtää omat vastuut ja velvollisuudet osana luovaa ryhmätyöskentelyä • oppilas kykenee refleктоimaan sekä omaa että muun ryhmän työskentelyä • oppilas osaa vastaanottaa ohjeita ja palautetta oman työskentelynsä osalta • oppilas pystyy toimimaan aktiivisesti ja oma-aloitteisesti vuorovaikutuksessa muun ryhmän kanssa 	<ul style="list-style-type: none"> • kannustaa oppilasta toimimaan vastuullisena ryhmän jäsenenä • rohkaista oppilaita vuorovaikutukseen ja kontaktiin toisten esiintyjien ja yleisön kanssa • ohjata oppilasta ymmärtämään läsnäolon merkitys esiintymistilanteessa • ohjata oppilasta kehittämään kokonaisvaltaista ilmaisuaan • rohkaista oppilasta refleктоimaan omaa ja muiden työskentelyä 	<ul style="list-style-type: none"> • rohkaista oppilaita vuorovaikutukseen ja kontaktiin toisten teatterin tekijöiden, esiintyjien ja yleisön kanssa • rohkaista oppilasta refleктоimaan omaa tekemistään suhteessa toisiin
Oma taiteellinen prosessi			

<ul style="list-style-type: none"> • kannustaa oppilasta luovaan toimintaan ja uteliaisuuteen sekä kokeilemaan rohkeasti teatterin keinoja • rohkaista oppilasta uskomaan itseensä, löytämään omia vahvuuksiaan • innostaa oppilasta asettamaan itselleen tavoitteita ja refleктоimaan omaa työskentelyään • ohjata oppilasta harjoittelemaan läsnäoloa osana omaa taiteellista työskentelyä • ohjata oppilasta hahmottamaan omaa kokonaisvaltaista itseilmaisua osana näyttämötoimintaa 	<ul style="list-style-type: none"> • oppilas osaa hyödyntää oppimiaan teatterin keinoja luovasti • oppilas luottaa omaan kykyihinsä sekä ymmärtää omia vahvuuksiaan • oppilas syventää reflektio- ja tavoitteiden asettelutaitojaan • oppilas ymmärtää läsnäolon ja oman itseilmaisun merkityksen osana omaa taiteellista työskentelyä 	<ul style="list-style-type: none"> • motivoida ja sitouttaa oppilasta työskentelemään pitkäjänteisesti ja tavoitteellisesti • ohjata oppilasta omaksumaan teatterin käsitteitä • ohjata oppilasta tutustumaan tekemisen kautta teatteriesitysten eri muotoihin • ohjata oppilasta tutustumaan näytelmäkirjallisuuteen ja harjoittelemaan näytelmien lukemista 	<ul style="list-style-type: none"> •rohkaista oppilaita vuorovaikutukseen ja kontaktiin toisten teatterin tekijöiden, esiintyjien ja yleisön kanssa •rohkaista oppilasta refleктоimaan omaa tekemistään suhteessa toisiin
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Teatteriesitys

<ul style="list-style-type: none"> • ohjata oppilasta ymmärtämään teatterin perus käsitteitä ja tutustumaan sen eri osa-alueisiin • ohjata tunnistamaan esityksen harjoitusprosessin vaiheita 	<ul style="list-style-type: none"> • oppilas osaa työskennellä pitkäjänteisesti ja tavoitteellisesti • oppilas on omaksunut teatterin käsitteitä ja osa-alueita monipuolisesti • oppilas ymmärtää esityksen valmistamisen eri vaiheiden merkityksen • oppilas kykenee toimimaan erilaisten yleisöjen kanssa 	<ul style="list-style-type: none"> • ohjata oppilasta havainnoimaan itseään sekä ilmiöitä ja todellisuutta ympärillään • rohkaista oppilasta löytämään omia vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan ja ilmaisemaan itseään • innostaa oppilasta asettamaan itselleen tavoitteita ja refleктоimaan omaa työskentelyään 	<ul style="list-style-type: none"> • ohjata oppilasta havainnoimaan itseään sekä ilmiöitä ja todellisuutta ympärillään
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Teatteritaide osana yhteiskuntaa

<ul style="list-style-type: none"> • ohjata oppilasta tutustumaan teatteriin taidemuotona • opettaa oppilasta ymmärtämään leikin ja teatterin erot ja yhteneväisyydet • ohjata oppilasta havaitsemaan teatterin yhteyksiä muihin taiteenlajeihin 	<ul style="list-style-type: none"> • oppilas osaa hyödyntää yhteiskunnasta ja muista taiteenlajeista tekemiään havaintoja osana taiteellista työskentelyä • ohjata oppilasta tutustumaan teatteriin taidemuotona 	<ul style="list-style-type: none"> • kannustaa oppilasta havainnoimaan teatteria ja teatteritaidetta osana omaa elämää ja yhteiskunnallisena ilmiönä • ohjata oppilasta tutustumaan teatterin moninasiin tehtävänkuviin, teatteritaitojen hyödyntämiseen eri ammateissa, työnhaussa ja opiskelussa sekä harrastamaan teatteria monipuolisesti • ohjata oppilasta tutustumaan teatteriin ja sen sovelluksiin taidemuotona ja-teatteritaiteen yhteyksiin muihin taiteisiin • ohjata oppilasta analysoimaan kokemaansa ja näkemäänsä
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aikuisten teatteriopinnot – Opistoteatteri

Pirkan opiston antaa aikuisille teatteritaiteen perusopetusta yleisen oppimäärän mukaan. Opintojen laskennallinen laajuus on vähintään 500 tuntia. Yleinen oppimäärä jakautuu yhteisiin opintoihin ja teemaopintoihin.

Yhteiset opinnot ovat laajuudeltaan 300 tuntia ja jakautuvat teatterin perusteisiin ja teatterin jatko-opintoihin. Teemaopinnot ovat laajuudeltaan 200 tuntia ja ne suoritetaan yhteisiä opintoja tukevinä vuosittain vaihtuvina kursseina ja luentoina.

Yhteisten opintojen tavoitteena on tutustua teatterin tekemisen suuntauksiin ja käytäntöihin sekä teatteriin taidemuotona. Opinnot koostuvat eri tavoitealueita yhdistelevistä opintokokonaisuuksista. Tavoitteena on monipuolistaa teatteritaiteen ymmärrystä ja ilmaisullisia keinoja. Oppilas saa omakohtaisia kokemuksia esitysprosesseista ja toimimisesta työryhmän jäsenenä. Opinnot koostuvat eri tavoitealueita yhdistelevistä opintokokonaisuuksista.

Opintoihin kuuluu kontaktiopetuksen lisäksi itsenäistä työskentelyä, etäopintoja ja teatterivierailuja. Annettavan opetuksen määrän tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Opetussuunnitelmaan kuuluvien opintokokonaisuuksien lisäksi Pirkan opisto voi tarjota taiteen perusopetukseen rinnastettavia opintoja, joilla voi tapauskohtaisesti korvata tai täydentää opintoja. Tällaisia opintoja voivat olla vaihtuvien teemojen mukaiset kurssit, luennot tai eri taidealojen väliset projektit. Pirkan opisto turvaa opintonsa aloittaneille oppilaille mahdollisuuden koko oppimäärän suorittamiseen.

Aikuisten opetuksessa huomioidaan heidän kiinnostuksensa kohteet, aiemmat opintonsa ja kokemuksensa teatteritaiteen alueella. Aikuisia ohjataan laatimaan oma opiskeluohjelmansa oppilaitoksen opetussuunnitelman pohjalta. Heitä ohjataan itsenäiseen ja oma-aloitteeseen opiskeluun. Opetuksessa luodaan kannustava ja sosiaalisesti vuorovaikutteinen opiskeluilmapiiri.

Opintovuosi	Yhteiset opinnot	Teemaopinnot	Teatterin tuntemus Teemaopinnot
1	75	40	
2	75	40	
3	75	40	40
4	75	40	
	300	200	500

Yhteiset opinnot

Yhteiset opinnot toteutetaan yhtenä opintokokonaisuutena opistoteatterissa. Ne ovat laajuudeltaan 300 tuntia ja suoritetaan pääsääntöisesti neljässä vuodessa. Opistoteatterin vuosittaisessa työskentelyssä huomioidaan ryhmäläisten aiempi kokemus. Opinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen erilaisten pelien, leikkien, harjoitteiden ja esityksentekoprosessien kautta. Opinnoissa painotetaan ryhmäytymisen merkitystä ja harjoitetaan erityisesti ryhmätyö-, vuorovaikutus- ja luottamustaitoja sekä tuetaan oppilaan ilmaisu- ja havainnointikykyä.

Tavoitteena on

- tukea oppilaan itsetuntemuksen ja henkilökohtaisen taiteellisen näkemyksen kehittymistä
- harjoitella erilaisia teatteritaitoja, kuten esiintyjyyden eri osa-alueita ja esiintymistaitoja (puhetta, fyysistä ilmaisua, äänenkäyttöä)
- tuottaa itse sisältöä esitysprosessin tueksi sekä oppia käyttämään muita lähteitä esityksen rakentamisen apuna
- harjoitella palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin
- tutustua teatterin tekemisen suuntauksiin ja käytäntöihin sekä teatteriin taidemuotona

Teemaopinnot

Teemaopinnot jakautuvat teatteritaiteen tuntemukseen ja vuosittaisiin lyhytkursseihin. Teemaopinnot ovat laajuudeltaan 200 tuntia ja ne pyritään suorittamaan yhteisten opintojen rinnalla neljässä vuodessa. Teatteritaiteen tuntemus on laajuudeltaan 40 tuntia ja lyhytkurssit 160 tuntia.

Teemaopintojen lyhytkurssit pyritään järjestämään keväisin ja syksyisin, joiden sisältöjä rakennetaan yhteisten opintojen vuosittaiseen suunnitelman rinnalla. Suunnittelussa huomioidaan oppilaiden kiinnostus ja aiempi kokemus. Teatteritaiteen tuntemus -kokonaisuus rakentuu vuosittaisista teatterivierailusta tai luennoista. Lyhytkurssit ja teatteritaiteen tuntemuksen sisällöt ja tavoitteet muodostavat yhdessä teemaopintojen kokonaisuuden, joka tukee oppilaan teatterin ymmärrystä ja henkilökohtaisia ilmaisullisia keinoja.

Teatteritaiteen yleisen oppimäärän teemaopinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen erilaisten harjoitteiden ja esitysentekoprosessien kautta. Opinnoissa harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja sekä keskustellaan, analysoidaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin esitysten lähdemateriaaleihin ja tuotetaan niitä itse. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin.

Sisällöt ja tavoitteet, aikuiset

Yhteiset opinnot	Teemaopinnot
Esiintymis- ja vuorovaikutustaidot	
<ul style="list-style-type: none">• kannustaa oppilasta toimimaan vastuullisena ryhmän jäsenenä• rohkaista oppilasta vuorovaikutukseen ja kontaktiin toisten esiintyjien ja yleisön kanssa• ohjata oppilasta harjoittelemaan läsnäoloa esiintymistilanteessa• ohjata oppilasta harjoittelemaan kokonaisvaltaista ilmaisua• rohkaista oppilasta refleктоimaan omaa työskentelyään• ohjata oppilasta havaitsemaan yhteyksiä muihin taiteenlajeihin	<ul style="list-style-type: none">• syventää ryhmässä toimimisen taitoja kuten kuuntelemista, läsnäoloa ja kontaktia• ymmärtää omat vastuut ja velvollisuudet osana luovaa ryhmätyöskentelyä• kyetä refleктоimaan sekä omaa että muun ryhmän työskentelyä• osata vastaanottaa ohjeita ja palautetta oman työskentelynsä osalta• kyetä toimimaan aktiivisesti ja omaloitteisesti vuorovaikutuksessa muun ryhmän kanssa
Teatteriesitys	
<ul style="list-style-type: none">• motivoida oppilasta työskentelemään pitkäjänteisesti ja tavoitteellisesti• ohjata oppilasta omaksumaan teatterin käsitteitä ja tutustumaan eri osa-alueisiin• ohjata tunnistamaan esityksen harjoitusprosessin vaiheita	<ul style="list-style-type: none">• hyödyntää oppimiaan teatterin keinoja luovasti• oppia luottamaan omiin kykyihinsä sekä ymmärtää omia vahvuuksiaan• syventää reflektion- ja tavoitteiden asettelutaitoja• ymmärtää läsnäolon ja oman itseilmaisun merkityksen osana omaa taiteellista työskentelyä
Oma taiteellinen prosessi	
<ul style="list-style-type: none">• kannustaa oppilasta luovaan toimintaan ja uteliaisuuteen sekä kokeilemaan rohkeasti teatterin keinoja• rohkaista oppilasta uskomaan itseensä, löytämään omia vahvuuksiaan ja kehittämisalueitaan• innostaa asettamaan omia tavoitteita ja refleктоimaan omaa työskentelyään	<ul style="list-style-type: none">• oppia työskentelemään pitkäjänteisesti ja tavoitteellisesti• omaksua teatterin käsitteitä ja osa-alueita monipuolisesti• ymmärtää esityksen valmistamisen eri vaiheiden merkityksen• kykenee toimimaan erilaisten yleisöjen kanssa
Teatteritaide osana yhteiskuntaa	

<ul style="list-style-type: none">• kannustaa oppilasta havainnoimaan teatteria yhteiskunnallisena ilmiönä• ohjata oppilasta tutustumaan teatteriin taidemuotona• ohjata oppilasta analysoimaan kokemaansa ja näkemäänsä• ohjata oppilasta tutustumaan teatterin moninlaisiin työnkuviin	<ul style="list-style-type: none">• osaa hyödyntää yhteiskunnasta ja muista taiteenlajeista tekemiään havaintoja osana taiteellista työskentelyä• ohjata oppilasta tutustumaan teatteriin taidemuotona
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Arviointi

Teatteritaiteen yleisen oppimäärän oppimisen arviointi kohdistuu kaikkiin opetukselle annettuihin tavoitealueisiin: **esiintymis- ja vuorovaikutustaitoihin, teatteriesitykseen, omaan taiteelliseen prosessiin ja teatteritaiteeseen osana yhteiskuntaa.** Yhteisissä opinnoissa jatkuvan arvioinnin tehtävänä on tukea teatteritaiteen perustaitojen harjoittelua ja kehittämistä. Arvioinnissa painottuvat erityisesti esiintymis- ja vuorovaikutustaidot sekä teatteriesityksen valmistusprosessi. Teemaopinnoissa jatkuvan arvioinnin tehtävänä on tukea teatteritaiteen taitojen kehittymistä. Arvioinnissa painottuvat erityisesti oma taiteellinen prosessi ja taitojen syventyminen.